

Data: 05-02-2025

Dotyczy: Oferta oprawy muzycznej imprezy okolicznościowej wraz z opcjami dodatkowymi

Oferta NR CB-1-05-02-2025

Szanowni Państwo,

Mamy przyjemność przedstawić ofertę naszego zespołu. Posiadamy w ofercie bardzo szeroki repertuar, który dobieramy w zależności od rodzaju eventu oraz zapotrzebowania klienta i publiczności. Gramy muzykę w 100% na żywo. Dysponujemy wysokiej klasy sprzętem nagłośnieniowym, oświetleniem oraz efektami. Ponad 25 lat doświadczenia na estradzie i współpraca z dobrymi muzykami sprawia, że dajemy gwarancję udanej współpracy.

Skład:

- zespół składa się z pięciu osób
- dysponujemy trzema wokalami: żeńskim i dwoma męskimi

Instrumentarium:

- perkusja akustyczna
- instrumenty klawiszowe
- akordeon
- saksofon altowy, tenorowy
- gitara elektryczna
- gitara basowa
- instrumenty perkusyjne, tamburyn

Skład szczegółowy:

- | | |
|-----------------------|--|
| • Artysta 1 | wokal żeński, instrumenty perkusyjne, konferansjer |
| • Artysta 2 | wokal męski, saksofon (tenor, alt), konferansjer |
| • Artysta 3 | wokal męski, gitara elektryczna, g. basowa, konferansjer |
| • Artysta 4 | perkuszja, wokal |
| • Artysta 5 / Manager | instrumenty klawiszowe, bas, akordeon, wokal, konferansjer |

Oferta cenowa:

lp.	Rodzaj eventu	Stawka	Rabat	Po rabacie
1	Przyjęcie weselne 1 dzień do godz. 3:30	9 000,00 zł	~ 15,0%	7 600,00 zł
2	Przyjęcie weselne 2 dniowe z poprawinami (pierwszy dzień do godz. 3.30, drugi dzień do godz. 23.00)	12 500,00 zł	~ 15,0%	10 600,00 zł
3	Oprawa muzyczne pod domem Pani Młodego/Młodego /cena od punktu/	1 000,00 zł	0%	1 000,00 zł
5	Dopłata za dodatkową godzinę, ponad ustalony czas	1 000,00 zł	0%	1 000,00 zł
6	Transport powyżej 100 km (sumarycznie)	2,0 PLN /km	0%	
7	Studniówka	6 000,00 zł	0%	6 000,00 zł
8	Sylwester	12 000,00 zł	0%	12 000,00 zł
9	Koncert (max 3 godz.)	5 000,00 zł	0%	5 000,00 zł

W pakiecie podstawowym oferujemy:

1. Konferansjerkę na wysokim poziomie od samego początku do końca imprezy.

- *Dysponujemy mikrofonami bezprzewodowymi, co pozwala na wyjście do publiczności, lepszy kontakt i lepszą zabawę.*

2. Odtwarzanie w przerwach muzyki mechanicznej z laptopa

- *Zawsze podczas eventów, jest chwila na przerwę, ale i w tych momentach, by nie było „gluchej ciszy” odtwarzamy w tle muzykę mechaniczną. Sprawdza się to też podczas składania życzeń w lokalu, obiadu, kolacji czy sesji zdjęciowej.*

3. Rampę wraz z oświetleniem estradowym, efekty świetlne

- *W dzisiejszych czasach bardzo ważny jest wygląd i my również dążymy, by dzięki profesjonalnemu oświetleniu jeszcze bardziej uświetnić event. Gra świateł wprowadza podczas naszego występu magiczny klimat.*



4. Bloki muzyczne 45-60 min. / 15 min. przerwy (lub zależnie od sytuacji)

- *Na bazie doświadczeń gramy średnio bloki muzyczne, które składają się z 8-12 utworów. W takim zestawianiu każdy znajdzie swoje ulubione przeboje i nikt nie zarzuci, że zespół gra za mało i za krótko.*

5. Umowa do godz. 3:00 (możliwość przedłużenia – o dodatkowy pakiet)

- *Ponownie odwołujemy się naszego doświadczenia estradowego. Mimo zapisu iż gramy do godz. 3:00 jesteśmy elastyczni i zdarza się, że gratis gramy 1-2 utwory przedłużając event o 5-10 min.*

6. Na życzenie - Pakiety tematyczne: styl lat 70-80, retro , latino, folk, itp. (przebieramy się na dany styl muzyczny)

- *Bloki muzyczne to skumulowanie 3-4 utworów w danym stylu. Grając set muzyczny składający się np. z 10 utworów, wplatamy blok w stylu lat 70'. Podobnie gdy ubieramy kapelusze góralskie próbujemy przenieść gości na Podhale. Jest to pakiet gratis, ale oczywiście na życzenie i za zgodą klienta.*

Przykładowe bloki; Retro, Mexico-Latino i Abba – Boney M:



Pakiet rozszerzony dostosowany do potrzeb klienta:

1. Maszyna do dymu na suchy lód - 1 taniec, tort



Jest to usługa odpłata - cena średnio to ok. 600-800 PLN za event jest to uzależnione od tego czy ma być używana tylko do pierwszego tańca czy dodatkowo podczas krojenia tortu. Maszyna wytwarza mgłę do wysokości 50-60 cm od podłoża. Dym jest bezwonny. Daje to niesamowity efekt chodzenia po chmurach.

2. Granie pod domami pana młodego, pani młodej, wyprowadziny, błogosławiny

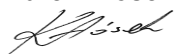
- *Zgodnie z wymogami klienta jedziemy pod domy i gramy na instrumentach akustycznych, śpiewamy utwory regionalne oraz religijne np. podczas błogosławieństwa.*
- *Jeśli klient wyraża zgodę to staramy się występować ucharakteryzowani na styl regionalny np. koszule folk, kapelusze góralskie, chusta itp.*



Zapraszamy do współpracy.

Z poważaniem

Marek Klósek



Zespół Coverowy

Kierownik Zespołu Camert's Band
tel. 603 991 894
e-mail: zespol@agencjakakadu.pl

AGENCJA ARTYSTYCZNA
KAKADU MAREK KLÓSEK
33-100 Tamów, ul. Beskidzka 20, tel. 603 991 894
NIP 8731681898 zespol@agencjakakadu.pl
REGON 380062529 www.agencjakakadu.pl

Załączniki:

- | | |
|---|---------|
| 1. Przykładowy repertuar | str. 5 |
| 2. Przykładowa lista zabaw | str. 22 |
| 3. Referencje | str. 33 |
| 4. Rider zespołu – Plan Stage | str. 36 |
| 5. Wykaz szczegółowy sprzętu - /dla zainteresowanych/ | str. 37 |

Załącznik NR 1 – Przykładowy repertuar

No.	Artysta	Tytuł
1	0-1	
2	2 plus 1	California, Mon Amour
3	2 plus 1	Chodź, pomaluj mój świat
4	2 plus 1	Easy come easy go
5	2 plus 1	Iść ciągle iść
6	2 plus 1	<i>Winda do nieba (tylko na życzenie!)</i>
7	2 plus 1	Czerwone słoneczko
8	4 Non Blondes	What's up
9	A	
10	Abba	Dancing Queen
11	Abba	I do, I do, I do, I do,
12	Abba	Mamma Mia
13	Abba	The winner takes it all
14	Abba	Waterloo
15	Abba	Gimme Gimme Gimme
16	Abba	Chiquitita
17	Ada Rusowicz i Wojciech Korda	Masz na mnie sposób
18	Adam Sztaba	Mujer latina
19	Adam Sztaba - Deep Purple	Deep Purple - Smoke on the Water
20	Afric Simone	Hafanana
21	Afric Simone	Ramaya
22	After Party	Ona Lubi Pomarańcze
23	Akcent	Oczarowałaś mnie
24	Al Bano & Romina Power	Ci sara
25	Al Bano & Romina Power	Felicita
26	Al Bano & Romina Power	Sempre, sempre
27	Al Bano & Romina Power	Prima Notte d'Amore
28	Alannah Myles	Black Velvet
29	Alesha Dixon	The Boy Does Nothing
30	Alibabki	Kapitańskie Tango
31	Alicia Keys	If I Aint Got You
32	Amadeo	Letni wiatr

No.	Artysta	Tytuł
33	Amy Winehouse	Rehab
34	Andrzej Cierniewski	Dwie morgi słońca
35	Andrzej Cierniewski	Słodka Karolino
36	Andrzej Dąbrowski	Bywaj nam, Mary Ann
37	Andrzej Dąbrowski	Do zakochania jeden krok
38	Andrzej Piaseczny	Chodź, przytul, przebacz
39	Andrzej Rosiewicz	Chłopcy Radarowcy
40	Andrzej Rosiewicz	Najwięcej witaminy
41	Andrzej Rosiewicz	Czterdziestu lat mineło
42	Andrzej Rybiński	Nie liczę godzin i lat
43	Andrzej Rybiński	Pocieszanka
44	Andrzej Zaucha	Bądź moim natchnieniem
45	Andrzej Zaucha	C Est La Vie Paryż z Poczty
46	Andrzej Zaucha	Czarny Ali baba
47	Andrzej Zaucha	Badz moim natchnieniem
48	Ania Wyszconi	Czy ten Pan i Pani
49	Ania Wyszconi	Wiem że jesteś tam
50	Animals	House of the Rising Sun
51	Anna German	Cyganeria
52	Anna German (Eleni)	Zorba i Ty
53	Anna Jantar	Baju baj
54	Anna Jantar	Hasta Maniana
55	Anna Jantar	Najtrudniejszy pierwszy krok
56	Anna Jantar	Piosenka spod welonu
57	Anna Jantar	Przetańczyć z Tobą chcę
58	Anna Jantar	Tyle słońca
59	Anna Jantar	Wielka Dama tańczy sama
60	Anna Jantar	Za każdy uśmiech Twój
61	Anna Jantar	Radość najpiękniejszych lat
62	Anna Jantar i Bogusław Mec	Pozwolił nam los
63	Anrde	Ale ale Aleksandra
64	Aretha Franklin	Natural Woman
65	Aries Malando	Ole Guapa - Tango argentyńskie
66	Artur Gadowski	Szczęśliwego Nowego Jorku
67	Audrey Landers	Santa Maria Goodbye
68	B	
69	Babsztyl	W siną dal (Adela)
70	Bajery	Tylko wy rodzice
71	Bajm	Co mi panie dasz
72	Bajm	Dwa serca dwa smutki
73	Bajm	Kraina miłości

No.	Artysta	Tytuł
74	Bajm	Lato jak ze snu
75	Bajm	Myśli i słowa
76	Bajm	Piechotą do lata
77	Bajm	Ta sama chwila
78	Barbra Streisand	Woman in Love
79	Basia Stępniaak-Wilk	Bombonierka
80	Basiorki	Serca dwa
81	Bee Gees	Massachusetts
82	Bee Gees	Stayin alive
83	Ben E. King	Stand by my
84	Big cyc	Makumba
85	Big cyc	Rudy się żeni
86	Big Day	W dzień goracego lata
87	Black	Wonderful life
88	Blues Brothers	Sweet Home Chicago
89	Bob Marley	Don,T Worry,Be Happy
90	Bolter	Daj mi tę noc
91	Boney M	Daddy Cool
92	Boney M	Hooray! Hooray! It's A Holi-Holiday
93	Boney M	Rivers of Babilon
94	Boney M	Sunny
95	Bonnie Tyler	It's A Heartache
96	Bracia Pieczarki	Wina nalej
97	Brathanki	Czerwone korale
98	Brathanki	Gdzie ten który powie mi
99	Brathanki	Heniek
100	Brathanki	Ja nie chce za mąż
101	Brathanki	Siebie dam po ślubie
102	Brathanki	W kinie, w Lublinie - kochaj mnie
103	Brathanki	Za wielkim morzem Ty
104	Bryana Adamsa	Everything I do I do it for you
105	Budka Suflera	Bal wszystkich świętych
106	Budka Suflera	Cisza jak ta
107	Budka Suflera	Jolka, Jolka pamiętasz
108	Budka Suflera	Takie Tango
109	Budka Suflera	Twoje Radio
110	Budka Suflera	V Bieg
111	Budka Suflera	Za ostatni grosz
112	C	
113	Candy Dulfer	Lily was here
114	Caro Emerald	A Night Like This

No.	Artysta	Tytuł
115	Celine Dion	Parler à mon père
116	Cesaria Evora	Besame Mucho
117	Cezik	Ona tańczy dla mnie
118	Cher	Believe
119	Cher	The Shoop Shoop Song
120	Chłopcy z placu broni	Kocham Cię
121	Chris Norman & Suzi Quatro	Stumblin In
122	Chris Rea	The road to hell
123	Chubby Checker	Let's Twist Again
124	Cliwer	Dla rodziców
125	Code Red	Kanikuły
126	Crime Story - Del Shannon	Runaway
127	Cycolina	Mydełko Fa
128	Czadoman	Ruda tańczy jak szalona
129	Czerwone Gitary	Ciągle pada
130	Czerwone Gitary	Matura
131	Czerwone Gitary	Nie spoczniemy
132	Czerwone Gitary	Nie zadzeraj nosa
133	Czerwone Gitary	Niebo z moich stron
134	Czerwone Gitary	Płoną góry, płoną lasy
135	Czerwone Gitary	Słowo jedyne Ty
136	Czerwone Gitary	Takie ładne oczy
137	Czerwone Gitary	Ty się boisz mysz
138	Czerwone Gitary	Jeszcze dzień najwyżej dwa
139	Czesław Niemen	Dziwny jest ten świat
140	Czesław Niemen	Płonąca stodoła
141	Czesław Niemen	Pod papugami
142	D	
143	Danuta Rinn	Wszystkiego najlepszego
144	Danuta Rinn	Tyle wdzięku
145	David Hasselhoff	Looking for Freedom
146	Deep Purple	Deep Purple - Child In Time
147	Deep Purple	Smoke on the water
148	Demis Roussos	Forever and Ever
149	Demis Roussos	Goodbye My Love Goodbye
150	Diley	Góralko ma
151	Dire Straits	Money for nothing
152	Dire Straits	Walk Of Life
153	Dirty Dancing	Time of my Life
154	Disco Polo	Niechaj narodowie
155	Disco polo	Santa Maria

No.	Artysta	Tytuł
156	Disco polo	Zostań na zawsze
157	Disco Polo - Akcent	Przez twe oczy zielone
158	Disco Polo - Baciary	Co ja zrobiłem, że się ożeniłem
159	Disco Polo - Baciary	Jak się bawią ludzie
160	Disco Polo - Baciary	Siedem czerwonych róż
161	Disco Polo - Baciary	W Krakowie w kościele Mariackim
162	Disco Polo - Baciary	Żyję się raz
163	Disco Polo - Baciary	Bilet do wojska
164	Disco Polo - Baciary	Niech muzyka gra
165	Disco Polo - Baciary	Chłopiec sportowiec
166	Disco Polo - Bayer Full	Blondyneczka
167	Disco Polo - Bayer Full	Moja muzyka
168	Disco Polo - Bayer Full	Serca dwa
169	Disco Polo - Bayer Full	Wszyscy Polacy
170	Disco Polo - Boys	Jesteś szalona
171	Disco Polo - Boys	Niech żyje wolność
172	Disco Polo - Dystans	Nie zasypiaj
173	Disco Polo - Dystans	Wstaję o poranku
174	Disco Polo - Impress	Jeśli kochasz
175	Disco Polo - Impress	Płyną gitary dźwięki
176	Disco Polo - Impress	Asiu, Asiu Kochanie
177	Disco Polo - Love System	Proszę wróć
178	Disco Polo - Masters	Żono moja
179	Disco Polo - Piękni i Młodzi	Niewiara
180	Disco Polo - Top One	Bliska moim myślom
181	Disco Polo - Top One	O miła moja
182	Disco Polo - Universe	Tacy byliśmy
183	Disco Polo - Universe	W taką ciszę
184	Disco Polo - Vabank	Nastolatka
185	Disco Polo - Weekend	Ona tańczy dla mnie
186	Disco Polo - Zbóje	Znów nie przespana noc
187	Dix - Retro	Zimny drań
188	Dix - swing	American Patrol
189	Dla dzieci - Zbigniew Wodecki	Pszczółka Maja
190	Dla dzieci	Była sobie żabka mała
191	Dla dzieci	Kaczuszki
192	Dla Dzieci	Stary niedźwiedź
193	Dla dzieci	Zuzia, lalka nieduża
194	Dla dzieci - Czerwone gitary	Pluszowe niedźwiadki
195	Dla Dzieci - Fasolki	Ogórek
196	Dla dzieci - Natalia Kukulska	Co powie tata
197	Dla dzieci - Natalia Kukulska	Moja fantazja

No.	Artysta	Tytuł
198	Dla dzieci - Natalia Kukulska	Puszek okruszek
199	Dla dzieci - z bajki	Muminki
200	Dolly Parton	I Really Dont Want To Know
201	Donna Summer	Hot Stuff
202	Donna Summer	Walking on sunshine
203	Doris Day	Qesera sera
204	Drupi	Sereno è
205	Drupi	Tornero
206	Duffy	Mercy
207	Dżem	Czerwony jak cegła
208	Dżem	Naiwne pytania
209	Dżem	Paw
210	Dżem	Wehikuł Czasu
211	Dżem	Whisky
212	E	
213	Eagles	Hotel California
214	Ed Sheeran	Perfect
215	Edyta Geppert	Szukaj mnnie wszędzie
216	Edyta Górniak	Kasztany
217	Elaiza	Is it right
218	Electric Light Orchestra	Rock'n'Roll Is King
219	Elektryczne Gitary	Koniec
220	Eleni	Ballado, hej
221	Eleni	Cicha przystań
222	Eleni	Miłość jak wino
223	Eleni	Nasz najpiękniejszy dzień
224	Eleni	Troszeczkę ziemi
225	Eleni	Tylko w twoich dłoniach
226	Elton John	Nikita
227	Elton John	Sacrifice
228	Elvis Presley	Blue Suede Shoes
229	Elvis Presley	Hound_Dog
230	Elvis Presley	Jailhouse Rock
231	Elvis Presley	Love me tender
232	Elvis Presley	You Don't Have To Say You Love Me
233	Enej	Skrzydlate Ręce
234	Enej	Sympatyczno-liryczna
235	Enej	Zbudujemy dom
236	Enej	Lili
237	Enej	Kamień z napisem love
238	Enej	Nie chcę spać

No.	Artysta	Tytuł
239	Eric Clapton	Cocaine
240	Eros Ramazzotti	Fuoco Nel Fuoco
241	Eruption	One way ticket
242	Esmá Redzepova	Caje Sukarije
243	Eugeniusz Bodo	Sex appeal
244	Europe	The final countdown
245	Ewa Bam	Serce to jest muzyk
246	F	
247	Fancy	Flames Of Love
248	Fancy	Flames of love
249	Fantastic	Czarownica
250	Fantastic	O królowo ma
251	Farba	Chcę tu zostać
252	Floryda Dance Band (org. Audrey Landers)	Mówisz mi goodbye (org. Manuel Goodbye)
253	Foreigner	I wanna know what love
254	Formacja Nieżywych Schabuff	A Gdybym Był Krogulcem
255	Francesco Napoli	Marina
256	Frank Sinatra	Strangers In The Night
257	G	
258	Gang Marcela	Złamano już tyle serc
259	George Baker Selection	Una Paloma Blanca
260	George Michael	Careless whisper
261	Gipsy king	Baila Me
262	Gipsy king	Bamboleo
263	Gipsy king	Volare
264	Gloria Estefan	Conga – Adam Sztapa (wersja)
265	Gloria Gaynor	I will survive
266	Golec uOrkiestra	Lornetka
267	Golec uOrkiestra	Słodczyce
268	Golec uOrkiestra	Szarpany
269	Golec uOrkiestra	Ściernisko
270	Gossip	Move In The Right Direction
271	Grażyna Światała	Ale Magda mówi
272	Grażyna Światała	Dwa serca jak pociąg
273	Grażyny Łobaszewskiej	Czas nas uczy pogody
274	Guns N' Roses	Knocking On Heaven
275	Gustawo Lima	Baladoboa
276	H	
277	Haddaway	What Is Love
278	Halina Frąckowiak	Dancing Queen
279	Halina Frąckowiak	Papierowy Księżyc

No.	Artysta	Tytuł
280	Halina Frąckowiak	Tin Pan Alej
281	Halina Kunicka	Orkiestry dęte
282	Hanna Banaszak	Mam ochotę na chwileczkę zapomnienia
283	Happy End	Jak się masz kochanie
284	Helena Majdaniec	Rudy rydz
285	Helena Vondrackova	Malowany dzbanku
286	I	
287	Ich Troje	A wszystko to, bo Ciebie kocham
288	Ich Troje	Zawsze z tobą chciałbym być
289	Irena Jarocka	Beatelmania Story
290	Irena Jarocka	Kawiarenki
291	Irena Jarocka	Ślubne prezenty (Co mi dasz)
292	Irena Santor	Już nie ma dzikich plaż
293	Irena Santor	Przy kominku - tango
294	Irena Santor	Tych lat nie odda nikt
295	Ivan & Delfin	Jej czarne oczy
296	Ivan Mladek i Banjo Band	Jožin z bažin
297	Izabela Trojanowska	Wszystko czego dziś chcę.
298	J	
299	J. Strauss	Nad pięknym modrym dunajem
300	J.Iwanovici	Walc -Fale dunaju
301	Jacek Lech	Dwadzieścia lat, a może mniej
302	Jack - (na podziękowanie)	Moi kochani rodzice
303	Jan Wojadak - Wawele	Białe latawiec
304	Janusz Laskowski	Kolorowe jarmarki
305	Janusz Laskowski	Na opolskim rynku
306	Janusz Laskowski	Beata z Albatrosa
307	Jennifer Rush	The power of love
308	Jerzy Połomski	Bo z dziewczynami
309	Jerzy Połomski	Cała sala śpiewa z nami
310	Jerzy Połomski	Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem
311	Jim Summerville	To love somebody
312	John Lennon	Imagine
313	Joy	Touch by touch
314	Jurij Shatanov	Bielyje Rozy
315	K	
316	K. Minoque	La la la
317	Kaja Paschalska	Przyjaciel od zaraz
318	Kalina Jędrusik	Bo we mnie jest seks
319	Kancelaria	Zabiorę Cię własnei tam
320	Kaoma	Dancingo Lambada

No.	Artysta	Tytuł
321	Kaoma	Lambada
322	Kapela Gorale	Goralska zabawa
323	Karin Stanek	Chłopiec z gitarą
324	Karin Stanek	Autostop
325	Kasia Kowalska	Cos optymistycznego
326	Kasia Sobczyk	Nie bądź taki szybki Bill
327	Kasia Sobczyk	O mnie sienie martw
328	Katarzyna Sobczyk - Czerwono Czarni	Trzynastego
329	Kayah	Prawy do lewego
330	Kazik Staszewski	Malcziki
331	Kobranocka	Kocham Cię jak Irlandię
332	Kombi	Black and white
333	Kombi	Nasze rendez-vous
334	Kombi	Słodkiego, miłego życia
335	Kombi	Myszę o Tobie
336	Kordian	Dziewczyna z gór
337	Krystyna Giżowska	Mój stały ład
338	Krystyna Giżowska	Nie było Ciebie tyl lat
339	Krystyna Giżowska	Przeżyłam z tobą tyle lat
340	Krystyna Giżowska	Złote obrączki
341	Krystyna Giżowska i Bogusław Mec	W drodze do Fontainebleau
342	Krystyna Prońko	Jestes lekiem na cale zło
343	Krywań	Szalała Szalała
344	Krywań	Na Nic To Śpiewanie
345	Krzysztof Kiljański & Kayah	Prócz Ciebie nic
346	Krzysztof Krawczyk	Arrivederci moja dziewczyno
347	Krzysztof Krawczyk	Byle było tak
348	Krzysztof Krawczyk	Canzone d'amore
349	Krzysztof Krawczyk	Gdy nam śpiewał Elvis
350	Krzysztof Krawczyk	Jak minął dzień
351	Krzysztof Krawczyk	Jak przeżyć wszystko jeszcze raz
352	Krzysztof Krawczyk	Mój przyjacielu
353	Krzysztof Krawczyk	Ostatni raz zatańczysz ze mną
354	Krzysztof Krawczyk	Parostatek
355	Krzysztof Krawczyk	Rysunek na szkle
356	Krzysztof Krawczyk	To co dał nam świat
357	Krzysztof Krawczyk	Za tobą pójde jak na bal
358	Krzysztof Krawczyk - B.Smoleń	Recydywiści
359	L	
360	Lady pank	Zawsze tam gdzie ty
361	Latino	Moliendo Cafe

No.	Artysta	Tytuł
362	Leonard Cohen	Hallelujah
363	Lionel Richie	Hello
364	Lombard	Przeżyj to sam
365	Lombard	Szklana pogoda
366	Los del Rio	Macerena
367	Louis Armstrong	Hello,Dolly
368	Louis Armstrong	What A Wonderful World
369	Ludowe - Biesiadne	7 czerwonych róż
370	Ludowe - Biesiadne	Angelina
371	Ludowe - Biesiadne	Aniu, Aniu
372	Ludowe - Biesiadne	Batory
373	Ludowe - Biesiadne	Będę wierny Ci
374	Ludowe - Biesiadne	Białe Łabędzie
375	Ludowe - Biesiadne	Biały miś
376	Ludowe - Biesiadne	Casablanka
377	Ludowe - Biesiadne	Cyganeczka Zosia
378	Ludowe - Biesiadne	Cyganeczki
379	Ludowe - Biesiadne	Czerwona Jarzębina
380	Ludowe - Biesiadne	Czerwone jagody
381	Ludowe - Biesiadne	Czy chciała by pani murzyna
382	Ludowe - Biesiadne	Głęboka studzienka
383	Ludowe - Biesiadne	Gorzałka
384	Ludowe - Biesiadne	Górala czy Ci nie żal
385	Ludowe - Biesiadne	Góralko, Halko
386	Ludowe - Biesiadne	Granica
387	Ludowe - Biesiadne	Hej tam wcora z wieceora
388	Ludowe - Biesiadne	Hej wesele
389	Ludowe - Biesiadne	Hej z góry, z góry
390	Ludowe - Biesiadne	Ja do lasu nie pojedę
391	Ludowe - Biesiadne	Kareta Złota
392	Ludowe - Biesiadne	Kowboje
393	Ludowe - Biesiadne	Krakowianka
394	Ludowe - Biesiadne	Kukułeczka
395	Ludowe - Biesiadne	Kwiatek czerwony
396	Ludowe - Biesiadne	La Cucaracha
397	Ludowe - Biesiadne	La Paloma
398	Ludowe - Biesiadne	Młoda wdowa (piosenka polonijna)
399	Ludowe - Biesiadne	Muzyk nocy – walc
400	Ludowe - Biesiadne	My cyganie (Ore, ore)
401	Ludowe - Biesiadne	My są chłopcy od krakowa
402	Ludowe - Biesiadne	Na warcie
403	Ludowe - Biesiadne	O Maria, Maria Elena

No.	Artysta	Tytuł
404	Ludowe - Biesiadne	Od Rzeszowa
405	Ludowe - Biesiadne	Panno Walerciu
406	Ludowe - Biesiadne	Płock
407	Ludowe - Biesiadne	Pocałuj mnie mój kochany
408	Ludowe - Biesiadne	Polo się Ropczyce - ludowa
409	Ludowe - Biesiadne	Powiedz mi moja maleńka
410	Ludowe - Biesiadne	Sikława - Takiego Janicka
411	Ludowe - Biesiadne	Skrzypczeki
412	Ludowe - Biesiadne	Skrzypek na dachu - muzyka filmowa
413	Ludowe - Biesiadne	Suliko
414	Ludowe - Biesiadne	To był twój błąd - tango
415	Ludowe - Biesiadne	Tylko we Lwowie
416	Ludowe - Biesiadne	Ukraina - Hej Sokoły
417	Ludowe - Biesiadne	Walc dla młodej pary
418	Ludowe - Biesiadne	Winobranie
419	Ludowe - Biesiadne	Wiśniowy sad
420	Ludowe - Biesiadne	Wróżka czarodziejka
421	Ludowe - Biesiadne	Wysoko górka
422	Ludowe - Biesiadne	Zachodzi słońeczko
423	Ludowe - Biesiadne	Zielone włoskie orzechy
424	Ludowe - Biesiadne	Złoty krążek
425	Ludowe - Biesiadne	Życzymy życzymy
426	Ludowe - Biesiadne - góralskie	Wiązanki góralskie
427	Ludowe - Biesiadne - Lipka	Lipka - Rokiczanka
428	Ludowe - Biesiadne - REGIONALNE	Bez zielone jare zytko
429	Ludowe - Biesiadne - REGIONALNE	Hej przez Jodłowa wies
430	Ludowe - Biesiadne - REGIONALNE	Jakzem lecioł
431	Ludowe - Biesiadne - REGIONALNE	Przez sadecką wieś
432	Ludowe - Biesiadne - REGIONALNE	Wysoki zomecek
433	Ludowe - romskie (Alians)	Moja cyganko
434	Luis Fonsi ft. Daddy Yankee	Despacito
435	Lynn Anderson	Rosen Garden
436	Ł	
437	Łzy	Agnieszka
438	M	
439	M. Buble	Sway
440	M.Theodoratis	Greek Zorba
441	Maciej Kossowski	Dwudziestolatki
442	Małgorzata Ostrowska	Lawa
443	Mamas and Papas	Dream A Little Dream Of Me
444	Manam	Bez ciebie umieram

No.	Artysta	Tytuł
445	Manam	Cyklady na cykladach
446	Manam	Kocham cię kochanie moje
447	Manam	Krakowski spleen
448	Manam	Nie poganiaj mnie bo tracę oddech
449	Manam	Po prostu bądź
450	Manam	To tylko tango
451	Manam	Wyjątkowo zimny maj
452	Marek Grechuta	Dni, których nie znamy
453	Maria Koterbska	Do grającej szafy grosik wrzuc
454	Maria Koterbska	Parasolki
455	Maria Koterbska	Serduszko puka
456	Mariah Carey	Without You
457	Mariah Carey	When you believe
458	Marino Marinięo	Nie płacz kiedy odjadę
459	Mariusz Kalaga	Jedna z gwiazd
460	Maryla Rodowicz	Ale to już było
461	Maryla Rodowicz	Diabeł i Raj
462	Maryla Rodowicz	Dziś prawdziwych cyganów już nie ma
463	Maryla Rodowicz	Jadą wozy kolorowe
464	Maryla Rodowicz	Ludzkie gadanie (gadu, gadu)
465	Maryla Rodowicz	Małgośka
466	Maryla Rodowicz	Nie będzie mnie głowisia bolała
467	Maryla Rodowicz	Niech żyje bal
468	Maryla Rodowicz	Remedium
469	Maryla Rodowicz	Rozmowa przez ocean
470	Maryla Rodowicz	Sing , sing
471	Maryla Rodowicz	Szparka sekretarka
472	Maryla Rodowicz	Wielka woda
473	Maryla Rodowicz	Co się stało z mamą
474	Maryla Rodowicz i Markek Grechuta	Gaj
475	Meghan Trainor	All About That Bass
476	Melodia kubańska	Guantanamo
477	Metlica	Nothing else matters
478	Michael Bolton	When A Man Loves A Woman
479	Michael Buble	Quando, quando, quando
480	Michael Jackson	Billie Jean
481	Michael Jackson	Billie Jean
482	Michel Telo	Ai Se Eu Te Pego
483	Mieczysław Fogg	Mały biały domek - tango
484	Mieczysław Fogg	Tango Milonga - tango
485	Mieczysław Wojnicki	Zakochani są wśród nas
486	Mig	Miod malina

No.	Artysta	Tytuł
487	Mig	Wymarzona
488	Mireille Mathieu	Akropolis Adieu
489	Mireille Mathieu	Santa Maria de la Mer
490	Modern Talking	Brother Louie
491	Modern Talking	Cheri Cheri Lady
492	Modern Talking	Geronimo's Cadillac
493	Modern Talking	You're My Heart, You're My Soul
494	Moloko	Sing It Back
495	Monika Borys	Co Ty, królu złoty
496	Mr Zoob	Mój jest ten kawałek podłogi
497	N	
498	Natalia Kukulska	Im Więcej Ciebie Tym Mniej
499	Natalia Kukulska	W biegu
500	Natalia Kukulska	Zakochani
501	Natalia Oreiro	Cambio dolor
502	Natasza Zylska	Bella,Bella Donna
503	Natasza Zylska	Mexicana
504	O	
505	Oddział Zamknięty	Andzia i ja
506	Oddział Zamknięty	Obudź się
507	Olivia Newton-John	You're the one that I want
508	Olivia Newton-John	Country roads
509	Omega	Dziewczyna o perłowych włosach
510	O-Zone	Dragostea Din Tei
511	P	
512	Partita	Pytasz mnie co Ci dam
513	Paul Anka	Dajana
514	Paula	Od dziś
515	Pavol Hammel	Ucitelka tanca
516	Pectus	Barcelona
517	Perfect	Autobiografia
518	Perfect	Chcemy być sobą
519	Perfect	Nie płacz Ewka
520	Perfect	Sto gorących słów
521	Piersi	Bałkanica
522	Piersi	Nie samym chlebem człowiek żyje
523	Piotr Szczepanik	Kochać
524	Piotr Szczepanik	Puste koperty
525	Pitbull and Kesha	Timber
526	Pod Budą	Bardzo smutna piosenka retro
527	Poparzeni kawą trzy	Do tańca kawałek

No.	Artysta	Tytuł
528	Preludium	To dzięki wam
529	Prince	Purple Rain
530	Q	
531	Queen	A Kind Of Magic
532	Queen	I Want To Break Free
533	R	
534	Ray Charles	I Can,T Stop Loving You
535	Ray Charles	Hit The Road, Jack
536	Redox	Klaun
537	Reggae	Beyby
538	Reggae	Summer Time
539	Rena Rolska	Złoty pierścionek
540	Renata Przemyk	Babę zesłał Bóg
541	Renata Zarębska	Renata
542	Retro	Na 9.00
543	Retro - Agnieszka Osiecka	Ty masz w sobie coś
544	Ricchi E Poveri	Acapulco
545	Ricchi E Poveri	Mamma Maria
546	Ricky Martin	Livin La Vida Loca
547	Ricky Nelson	Hello Mary Lou
548	Righteous Brothers	Unchained Melody
549	Robert Gawliński	Nie stało się nic
550	Roberta Flack	Killing Me Softly
551	Robet Janowski	Już nie zapomnisz mnie
552	Rod Steward	When I need you
553	Roy Orbison	California Blue
554	Roy Orbison	Pretty woman
555	Rudi Schubert	Córko rybaka
556	Rudi Schubert	Mambo no.5
557	Rudi Schubert	Monika dziewczyna ratownika
558	Ryszard Rynkowski	Dziewczyny lubią brąz
559	Ryszard Rynkowski	Nie budźcie marzeń ze snu
560	Ryszard Rynkowski	Wypijmy za błędy
561	Ryszard Rynkowski	Za młodzi, za starzy
562	Ryszard Rynkowski -VOX	Szczęśliwej drogi już czas
563	S	
564	Sam Brown	Stop
565	Seweryn Krajewski	Baw mnie
566	Seweryn Krajewski	Biały welon - Najpiękniejsza
567	Seweryn Krajewski	Każdy swoje dziesięć minut ma
568	Seweryn Krajewski	Uciekaj, moje serce

No.	Artysta	Tytuł
569	Seweryn Krajewski	Wielka Miłość
570	Shakin Dudi	Au sza la la la
571	Shakin Dudi	Och, Ziuta
572	Shakin Dudi	Za dziesięć trzynasta
573	Shakin' Stevens	Oh Julie
574	Simply Red	If You don't know me be now
575	Skaldowie	Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał
576	Sławomir	Miłość w Zakopanem
577	Sławomir	Ni mom hektara
578	Sławomir	Ty mała znów zarostaś
579	Słowackie wesele	A čija to chyža
580	Słowackie wesele	Jede jede mašinka
581	Słowackie wesele	Nedaleko od trenčína
582	Słowackie wesele	Redovy tanec
583	Słowackie wesele	Rómske Piesne - Načo pôjdem domov
584	Słowackie wesele	Ukraina - po słowacku.
585	Słowackie wesele	Živijo, Živijo, Živijo, Živijo
586	Smokie	Living Next Door To Alice
587	Smokie	Mexican Girl
588	Smokie	Needles And Pins
589	Stevie Wonder	Isn't She Lovely
590	Strachy na Lachy	Dzien dobry kocham Cie !
591	Survivor	Eye Of The Tiger
592	Sylwia Grzeszczak	Księżniczka
593	Sylwia Grzeszczak	Małe rzeczy
594	Szwagierkolaska	U cioci na imieninach
595	T	
596	Tercet egzotyczny	Pamelo żegnaj
597	Teresa Werner	Dała bym Ci dała
598	The Andrews Sisters	Sing sing sing
599	The archies	Sugar, Sugar,
600	The Beatles	Let It Be
601	The Pointer Sisters	I'm So Excited
602	The Rubettes	Sugar Baby Love
603	The Shorts	Comment Ca Va
604	Tina Turner	I Can't Stand the Rain
605	Tina Turner	I don't wanna lose you
606	Tina Turner	Simply the Best
607	Tina Turner	Tonight
608	Tina Turner	We Don't Need Another Hero
609	Tina Turner	Proud Mary

No.	Artysta	Tytuł
610	Tom Jones	Delilah
611	Tom Jones	Green Green Grass Of Home
612	Tom Jones	Help Yourself
613	Tomo	Piękna Młoda
614	Toto Cotunio	Lasciatemi cantare
615	Trzy Korony	Dziesięć w skali Beauforta
616	U	
617	UB40	Kingston Town
618	UB40	I Cant Help Falling in Love With You
619	Urszula	Konik na biegunach
620	Urszula	Rysa na szkle
621	Urszula Sipińska	Chce wyjechać na wieś
622	Urszula Sipińska	Cudownych rodziców mam
623	Urszula Sipińska	Na walizkach
624	V	
626	Vaya con dios	Nah neh nah
627	Vaya con dios	What's a woman
628	Venga boys	Sha la la la la la la
629	Village People	YMCA
630	Ville Valo & Natalia Avalon	Summer wine
631	Violetta Villas	Do ciebie mam
632	Violetta Villas	Czterdzieści kasztanów
633	Virgin	Dwie bajki
634	Vox	Bananowy song
635	Vox	Rycz mała rycz
636	Vox	Zabiorę cię, Magdaleno
637	W	
638	Weekend	Za każdą chwilę z tobą
639	Whitney Houston	I have nothing
640	Whitney Houston	I'm Every Woman
641	Whitney Houston	I will always love you
642	Wilki	Baśka
643	Wojciech Gąsowski	Prywatki
644	Wojciech Gąsowski	Zielone wzgórze nad Soliną
645	Z	
646	Z operetki	Kankan
647	ZAZ	Si jamais j
648	Zbigniew Wodecki	Chałupy Welcom to
649	Zbigniew Wodecki	Dziewczyna z konwaliami
650	Zbigniew Wodecki	Poszukaj muszli nad brzegiem morza
651	Zbigniew Wodecki	Oczarowanie

No.	Artysta	Tytuł
652	Zdzisława Sosnicka	Julia i ja
653	Zdzisława Sosnicka	Żegnaj lato na rok
654	Zdzisławy Sośnickiej	Bez ciebie jesień
655	Zequinha Abreu	Tico, tico
656	Ziyo	Magiczne słowa
657	Mrozu	Bo jak nie my to kto ?
658	Paweł Domagała	Weź nie pytaj
659	Marcin Sójka	Zaskakuj mnie
660	Ania Dąbrowska	Z Tobą nie umiem wygrać
661	Ania Dąbrowska	Porady na zdrady
662	Beyonce	If I Were A Boy - Regge ver.
663	Daft Punk	Get Lucky
664	Ania Wyszconi	Księżyc nad Juratą
665	Cleo	Za Krokiem Krok
666	Sanah	Ale Jazz
668	Gosia Andrzejewicz	Piękno
669	Vivat	Obiecuję Tobie tę miłość

Załącznik NR 2 – przykładowa lista zabaw

ZABAWY I KONKURSY WESELNE

1. Taniec z marynarkami

Wybieramy 5 par (może być więcej). Podstawą tego konkursu jest to że panowie muszą mieć założone marynarki. Konkurs polega na tym, że pary mężczyzna i kobieta tańczą przy muzyce, w momencie kiedy orkiestra przestanie grać, partnerzy muszą wymienić się marynarką (mężczyzna przekazuje marynarkę kobiecie). Ostatnia para odpada. Następnie orkiestra zaczyna ponownie grać, i tak samo w momencie, kiedy przerwą muzykę partnerka przekazuje marynarkę partnerowi. Oczywiście ostatnia para odpada. Wygrywa para, która zostanie ostatnia na parkiecie.

Konkurs ten można urozmaicić, można na przykład kazać osobie, która ubiera marynarkę zapiąć jeden guzik, można kazać za każdą zmianą marynarki polecić aby marynarkę odwracać raz na lewą stronę raz na prawą lub przód na tył itp.

2. Krzeselka

Wybieramy kilka osób 7,9 może być więcej, na środku sali ustawiamy krzeselka w okrąg siedzeniami na zewnątrz okręgu. Należy pamiętać, że krzeselek musi być o jedno mniej niż jest osób chętnych do zabawy.

Zabawa polega na tym, że w takt muzyki granej przez zespół, wszyscy biorący udział w zabawie tańczą na około krzeselek. W momencie, kiedy orkiestra przerwie muzykę, wszyscy tańczący próbują zająć miejsce na krzeselku. Osoba, która nie usiadła odpada. Należy wtedy zabrać jedno krzesło z okręgu (zawsze trzeba pamiętać o tym że krzeselek musi być o jedno mniej, jak ilość osób biorących w danej chwili w zabawie). Zabawę kontynuujemy dotąd, aż odpadnie ostatnia osoba, która nie będzie mogła zająć miejsca na krzeselku.

Wygrywa osoba, która jako ostatnia usiadła na ostatnim krześle.

Zabawę można urozmaicić w ten sposób, że ostatniej parze zamiast krzesła podstawimy np. miednicę.

3. Przechodzenie pod sznurkiem

Do tej zabawy potrzebny nam będzie kawałek sznurka, linki itp. długości około 3-4 m.

Wybieramy z gości weselnych kilka par.

Dwóm osobą każemy stanąć na środku sali, ze sznurkiem rozciągniętym między sobą. Pozostałe osoby stają po jednej stronie rozciągniętego sznurka.

Zabawa polega na tym, że w takt muzyki granej przez orkiestrę, wszystkie pary tańczą i w międzyczasie przechodzą pod rozciągniętym sznurkiem, raz w jedną a następnie w drugą stronę.

Osoby, które trzymają sznurek, trzymają go na początku wysoko, ale za każdym przejściem wszystkich tańczących par na drugą stronę obniżają go coraz niżej.

Osoby tańczące ze sobą muszą trzymać się cały czas siebie, nie mogą się puścić.

Odpada para, która dotknie sznurka, lub w trakcie przechodzenia pod sznurkiem nie będzie się trzymała między sobą.

Oczywiście wygrywa ta para która zostanie na samym końcu.

4. Taniec z wałkiem

Wszyscy goście weselni robią duże koło i tańczą. Panu młodemu, który stoi pośrodku koła wręczamy wałek do ciasta, który musi włożyć między nogi. Wałek ten musi przekazać kobiecie, tak aby ta mogła go złapać kolanami. W momencie, kiedy przejmie wałek od pana młodego musi go przekazać innemu mężczyźnie. Oczywiście powinna obowiązywać zasada, że kobieta przekazuje wałek mężczyźnie, a mężczyzna kobiecie. Przy przekazywaniu wałka między sobą nie można używać rąk. Wałek trzymamy tylko kolanami.

5. Zabawa dla hazardzistów

Zabawa polega na tym, że prowadzący proponuje dwóm chętnym grę o 100zł. Stawia na środku sali krzesło, na krzesło kładzie banknot i na próbę mają go przedmuchać w tym samym momencie na stronę przeciwnika. Kto przedmucha, banknot jego. Ale jak wspomniałem to była próba i dopiero teraz mogą wygrać te pieniądze, teraz zawiązuje się im oczy i gdy Kleczą znowu przed krzesłem gotowi do dmuchania, zabiera się banknot i stawia talerz z mąką. Na hasło start dmuchają co sił nie wiedząc, że są już cali w mące.

6. Zabawa w pociąg

Wszyscy idą sobie w kółku, najpierw trzymają się za biodra, potem za kolana, za kostki, a na końcu prowadzący im dziękuje i mówi - proszę sobie usiąść - i oczywiście wszyscy siadają na podłodze - a mieli siąść do stołu.

7. Taniec na leżąco

Wybiera się ok. 5 chętnych par (może być więcej i nie koniecznie pary jako mąż i żona, mogą być nawet obcy dla siebie ludzie) do konkursu tańca. Każda z tych par określa się jaki rodzaj muzyki chce zatańczyć np. dyskotekowa, czacze, kantry, tango lub walca (pełna dowolność - zależy co mają muzycy). Potem wszystkie pary oprócz jednej muszą wyjść za drzwi (tak żeby nic nie widzieli). Do pary podchodzi prowadzący, kładzie na podłodze kawałek (koca, prześcieradła lub obrusu) i muszą ten taniec jaki wybrali odtańczyć na leżąco. Ubaw po pachy gwarantowany. Wszyscy są szalenie zdziwieni ale nikt nie odmówił. Potem para młoda obdarowuje zwycięzców butelką wódki.

8. Taniec wykupny

Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Świadkowie dostają miseczki i siadają sobie pod sceną, Para Młoda rozpoczyna taniec. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Zebrane pieniądze para młoda przeznacza na wcześniej określony cel (np.. kołyska, wózek lub podróż poślubna).

9. Marynarki

Wybieranych jest kilka par. Mężczyzna musi mieć ze sobą marynarkę. Zabawa polega na tym, iż wybrane pary tańczą, a na podany przez orkiestrę znak, mężczyzna zdejmuje z siebie marynarkę, przywleka ją na lewą stronę i zakłada ją ponownie. Partnerka może mu w tym pomagać. Para, która to wykona jako ostatnia, odpada. Konkurs kończy się, kiedy pozostanie tylko jedna para.

10. Buteleczka

Panu Młodemu zawiązuje się oczy, a na sznureczku(długim do ziemi) uwiązuje się np: długopis i stawia się przed nim butelkę... młoda ma za zadanie tak pokierować młodym aby trafił do butelki długopisem... jak już trafi Wodzirej mówi tak:" i tak będzie oto wyglądała noc poślubna".

11. Taniec w kółeczku

Zespół gra walca, a wszyscy goście tańczą w dużym kole. W czasie walca zespół nakazuje wykonywać następujące czynności:

- panowie biorą na ręce partnerkę
- łączymy się po dwie pary
- łączymy się po następne dwie pary (czyli razem 4 pary)
- panie tańczą w środku kół
- panowie łapią się mocno za ręce
- panie siadają na rękach i łapią panów za szyje
- panowie tańczą w środku kół
- panowie odwracają się i tańczą z panią do której się odwrócili, zatrzymujemy muzykę i partnerzy stają naprzeciw siebie, a zespół w dalszym ciągu nakazuje wykonywać dalsze czynności i wskazywać palcem -moja głowa - twoja głowa - moje ucho - twoje ucho - mój nos - twój nos moja broda - twoja broda - moja pierś twoja pierś

Na koniec panowie klękają na kolano i dziękują swoim partnerkom za taniec.

12. Taniec na gazecie

Para dostaje gazetę i tańczy na niej, po chwili składa się gazetę na pół i znowu na pół. Wygrywa para, która dłużej utrzyma się na jak najmniejszym kawałku gazety.

13. Przechodzenie pod sznurkiem

Do tej zabawy potrzebny nam będzie kawałek sznurka, linki itp. długości około 3-4 m. Wybieramy z gości weselnych kilka par. Dwóm osobą każemy stanąć na środku sali, ze sznurkiem rozciągniętym między sobą. Pozostałe osoby stają po jednej stronie rozciągniętego sznurka. Zabawa polega na tym, że w takt muzyki granej przez orkiestrę, wszystkie pary tańczą i w międzyczasie przechodzą pod rozciągniętym sznurkiem, raz w jedną, a następnie w drugą stronę. Osoby, które trzymają sznurek, trzymają go na początku wysoko, ale z każdym przejściem wszystkich tańczących par na drugą stronę obniżają go coraz niżej. Osoby tańczące ze sobą muszą trzymać się cały czas siebie, nie mogą się puścić. Odpada para, która dotknie sznurka lub w trakcie przechodzenia pod sznurkiem nie będzie się trzymać między sobą. Oczywiście wygrywa ta para, która zostanie na samym końcu.

14. Fanty

Orkiestra wybiera kilka osób - najlepiej 6 - 8. Następnie ustawiane są krzesła, na których siada Młoda Para. Zadaniem wybranych osób jest przyniesienie wymienionego przez prowadzących konkurs, przedmiotu i położenie go przed młodymi. Fanty są zależne od pomysłowości orkiestry. Mogą to być: począwszy od zapalek, zegarków, szminek, pasków do spodni, grzebieni, butów, marynarek, również różnego rodzaju warzywa i owoce, gaśnice, koła samochodów, teściowe. Każdy z uczestników musi przynieść takiego samego fanta, a osoba, która zrobi to ostatnia odpada z gry. Często tutaj zdarza się, że orkiestra zbyt daleko posuwa się w podsuwaniu niekonwencjonalnych zadań, co wprawia w zakłopotanie uczestników zabawy. Zdarzyło nam się, że kilku uczestników wesela zostało rozebranych do bielizny, co naszym zdaniem nie jest najlepszym pomysłem.

15. Taniec z figurami

Wodzirej zaprasza do tańca, w kółeczku tańczymy. Panowie okręcają panie, panowie klęczą panie tańczą wokół panów i takie tam... A żeby było sprawiedliwie to w pewnym momencie wodzirej każe uklęknąć paniom (panie myślą, że teraz panowie będą tańczyć wkoło nich...), a wodzirej mówi: panowie stają naprzeciwko klęczących pań (muzyka cichnie) tak właśnie panie chciałyby podziękować panom za taniec.

16. Dyscypliny sportowe

Pary losują karteczki, na których są wypisane dyscypliny sportów:

- łyżwiarstwo figurowe
- jazda konna
- walka karate

(można jeszcze coś wymyślić) pary mają zadanie zaprezentować te dyscypliny (ubaw po pachy)

17. Rodzinne sto lat

Po kilku pierwszych tańcach, w czasie przerwy, prosimy całą rodzinę pana łodego o powstanie. Panowie nalewają wódkę, następnie cała rodzina śpiewa sto lat i pije za zdrowie rodziny pani młodej. Dziękujemy rodzinie pana młodego i o to samo prosimy rodzinę pani młodej. Później śpiewamy ogólne sto lat dla pary młodej. Jeżeli wesele jest filmowane możemy umówić się z kamerzystą aby stanął na podwyższeniu, tak aby objąć cały parkiet, a my prosimy gości po jakimś wesołym tańcu aby na nasze raz, dwa, trzy bardzo głośno krzyknęli w kierunku kamery swoje imię!

18. Ubrania

Zgłasza się na ochotnika czterech panów. Ustawia się 4 krzesła oparciami do siebie, tak żeby oparcia tworzyły kwadrat. Każdy z Panów siada na krześle. Zdejmuje marynarkę i wiesz ją na oparciu. Orkiestra prosi, żeby panowie przeszli o dwa krzesła w prawo. Siadają, zdejmują krawat i wkładają do kieszonki marynarki (wiadomo, że nie własnej). Następnie przesuwają się o trzy krzesła w lewo, tam zdejmują but i zostawiają go obok krzesła. Dalej o 6 krzesel w prawo i tam zostawiają w bucie skarpetkę. Potem jeszcze robie ze dwa niepełne okrążenia. Który pierwszy się ubierze wygrywa butelkę.

19. Pociąg

Zabawa organizowana jest z reguły tuż przed oczepinami lub w trakcie zabawy weselnej. Do zabawy należy zebrać maksymalną ilość osób, które ustawiają się jedna za drugą "w wagoniki" następnie do muzyki jedzie pociąg z daleka, zaczyna się taniec. **Orkiestra** co jakiś czas przerywa taniec i oznajmia, do jakiej stacji, w jakim kraju goście dojechali. W każdym kraju obowiązkowo należy odtańczyć taniec narodowy, np.: we Francji Kan Kana, w Rosji Kazaczoka, w Wiedniu Walca itd. (w rytm odpowiedniej muzyki) ilość krajów i utworów, zależy zarówno od inwencji twórczej naszej orkiestry (której z pewnością nie braknie!), no i wytrzymałości gości.

20. Zakrecony

Do tej zabawy niezbędny jest kijek np. od szczotki no i kilku odważnych. Zasady zabawy są bardzo proste: należy wypić setkę wódki, przykładając czoło do kijka obieć go 10 razy dookoła, a następnie szybciotko dobiec do oddalonej na drugim końcu sali Pary Młodej, która trzyma nagrodę.

21. Świstaki

W tym konkursie niezbędna jest znajomość gwizdania. Uczestnicy dostają do wypicia kieliszek 100 gram, po którego uprzednim opróżnieniu muszą zagwizdać. Zawartością kieliszka powinna być drobno zmielona bułka tarta. Pierwszy, któremu ta sztuka się uda dostaje nagrodę.

22. Chłopiec czy dziewczyna

Jeszcze jedna zabawa weselna w cyklu zabaw oczepinowych. W zabawie bierze udział Para Młoda, która siada do siebie placami na krzeselkach, w tym czasie **kapela** przygrywa krótkie melodie. Na znak orkiestry lub po zakończeniu utworu Nowożeńcy odwracają się do siebie, jeżeli obydwójce obejrzą się w tą samą stronę, to znaczy, że będzie chłopiec jeśli w przeciwną to dziewczynka. Zabawa powtarzana jest tyle razy, ile dzieci chce mieć Para Młoda.

23. Poznajmy się

Zabawa typowo oczepinowa przeznaczona dla Pary Młodej. Po oddaniu welonu i muszki Nowożeńcy mają pokazać czy się dobrze zdążyli poznać w okresie narzeczeństwa. Do konkursu przystępuje Para Młoda i grupa osób płci obojga. Najpierw sadza się w rzędzie kilka Pań z Panną Młodą w środku, a Pan Młody z zawiązanymi oczami ma ją rozpoznać po wymienionej części ciała. Najczęściej rozpoznaje małżonkę po kolanie, ale zdarzają się przypadki rozpoznawania po nosie, udach, lub biuście. Zabawę powtarza się, aż do rozpoznania osoby szukanej. Po odnalezieniu Panny młodej role się zamieniają Pan Młody siada wśród Panów na krzeselkach, a zadaniem Pani Młodej jest odnalezienie ukrytego małżonka, rozpoznając go po wymienionej części ciała. Najczęściej w tym przypadku tą częścią ciała jest nos, ale zdarzają się przypadki, gdzie rozpoznaje Pana młodego po pępku, pośladkach lub po pocałunku.

24. Wózek

Tej zabawy chyba nikomu nie trzeba opisywać, ale dla formalności niech będzie. Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Świadkowie dostają miseczki i siadają sobie pod sceną, Para młoda rozpoczyna taniec. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć tylko z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Zebrane pieniądze para młoda przeznacza na wózek dla swojego dziecka.

25. Podaj dalej

Zabawa weselna często organizowana na początku wesela podobno pomaga szybciej poznać się wszystkim osobom znajdującym się na przyjęciu. Zabawę zaczyna Para Młoda przekazując sobie pocałunek, następnie pocałunek przekazywany jest dalej przez całą salę od jednego gościa do drugiego, aż wróci do Pary Młodej.

26. Balony

Zabawa weselna z balonikami przybiera różne formy i postacie, ograniczę się tutaj do opisu dwóch najczęściej spotykanych. - Wybieranych jest kilka par, którym wręcza się niezbędne instrumenty: balon, pompka do pompowania materacy. Zasada jest prosta; Panowie trzymają wężyki od pompek, na które natknięte są baloniki, pompki leżą na krzeselkach; Panie mają za zadanie jak najszybciej napompować balony przez siadanie na krześle (pompce) do momentu jego pęknięcia. W drugim przypadku wybierane są pojedyncze osoby, które mają nadmuchać balona. Wygrywa podobnie jak w pierwszym przypadku osoba, której balon pierwszy pęknie.

27. Karetą

Zabawa w karetę - organizowana jest zazwyczaj w trakcie oczepin - do zabawy weselnej potrzeba 9 osób, które reprezentują: 4 koła karety, 2 konie, 1 woźnicę, no i oczywiście Króla (Pan Młody) i Królową (Pani Młoda). Ta zabawa weselna polega na szybkim reagowaniu na słowa opisujące poszczególne części lub osoby z karety (należy wstać i obieć krzesło). Za nie zareagowanie na słowo np. Król, Pan Młody reprezentujący Króla musi wypić kieliszek wódki bez popitki. Przy odpowiednio dobranym opowiadaniu zabawa potrafi rozweselić do łez zebranych gości.

28. Zabawa z krzesłami

Ten konkurs organizowany jest w kilku wersjach, zasada jest jednak jedna: do konkursu staje kilka osób lub par, które ustawiają się wokół ustawionych krzesel. Krzesel jest zawsze o jedno mniej niż osób biorących udział w konkursie. Przy każdej przerwie w muzyce "zawodnicy" zajmują wolne miejsca. Osoba, dla której nie starczy miejsca odpada. Ostatni pozostający na parkiecie wygrywa. W zależności od wersji zabawy może ona się odbywać w różny sposób np.: Na krześle należy usiąść z osobą lub fantem, który wymieni orkiestra (krawat, kucharka, rajstopy...) Przy zabawie z osobą towarzyszącą miejsce musi zająć Para tańcząca.

29. Lambada

Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie płaszając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Zespół muzyczny w trakcie zabawy przerywa co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała, za którą biorący udział w zabawie się trzymają. Uwaga!!! Zabawa raczej dla osób pełnoletnich :)

30. Konkurs tańca

Do konkursu staje kilka par. Orkiestra prowadząca zabawę często dobiera sobie sędziów w postaci Pary Młodej lub Świadków. W zabawie wygrywa para, która najdłużej wytrwa na parkiecie. W zależności od wersji tej zabawy weselne może ona przybrać formę siłową, lub zręcznościową:

- w wersji siłowej orkiestra zmusza partnerów do coraz trudniejszych figur, np.: z partnerką na rękach, w przysiadzie, itp.
- w wersji zręcznościowej tańczącym daje się np. balon, który umieszczany jest między różnymi częściami ciała tańczących. Para, która zgubi balon odpada.
- inna odmiana wersji zręcznościowej to taniec z marynarką, w którym partnerzy na wybrany znak zamieniają się marynarką. Ostatnia para odpada.

31. Sznurek

Zabawa weselna wymagająca dużo odwagi :). Na jednym końcu sali stawia się butelkę alkoholu, na drugim końcu ustawiają się zawodnicy. Na znak orkiestry zawodnicy zaczynają układać na podłodze sznurek z ubrań które mają na sobie. Wygrywa osoba która pierwsza ułoży sznurek tak długi żeby sięgnął do postawionej po drugiej stronie butelki. Nie ma co ukrywać, dobrze jest mieć wtedy na sobie dużo ciuchów.:) zabawa zimowa ;)

32. Druga twarz

Tą zabawę często łączy się z innymi zabawami tak aby obie osoby w parze miały możliwość się wykazać. Tak więc wybieramy cztery pary. Do zabawy należy przygotować dwie pary pończoch. Panowie siadają na krzeselkach, a Panie zakładają Panom pończochy na głowy. Para młoda występuje w roli jury i ma za zadanie wybrać najzabawniejszą twarz wesela. Zabawa polega na tym że Panie kolejno zdejmują panom pończoszki z twarzy, ciągnąc za węzełek zawiązany na końcu każdej pończoszki.

33. Kuszenie Adama

Zabawa dosyć stara i powoli zanikająca, ale wydaje mi się, że warto o niej napisać kilka słów. Do zabawy potrzebne jest kilka par i tyle samo jabłek, oraz kawałek sznurka. Jabłka wiążemy na sznurku za ogonki. Panie trzymają jabłka na sznurkach, a Panowie mają za zadanie zjeść jabłko bez pomocy rąk. Czym dłuższy sznurek i większe jabłko, tym większy problem z jego zjedzeniem.

34. Buciki weselne

Ta zabawa weselna jeśli tak można ją nazwać ma swoje miejsce na samym początku oczepin. Goście zabierają buty Parze młodej podczas zdejmowania welonu i muchy. Zadaniem Pana Młodego jest wykupienie bucików małżonki i swoich alkoholem. Często do tej sytuacji można usłyszeć przygrywki orkiestry w stylu: "Panie Młody nie bądź Felek wykup młodej pantofelek, pantofelek jest malutki i kosztuje litra wódki.

35. Jajko

Ta zabawa weselna wymaga dużej zręczności i delikatności podczas jej trwania :). W zabawie biorą z reguły udział dwie pary - Para Młoda i Świadkowie, lub nowo wybrana Para Młoda. Do zabawy potrzebne są dodatkowo dwa krzeselka i dwa jajka. Na krzeselkach najpierw stają panowie, a panie mają za zadanie przełożyć jajko przesuwając je w nogawkach z jednej nogawki do drugiej. Po wykonaniu tej operacji role się zamieniają, Panie stają na krzesłach, a panowie mają za zadanie przełożyć jajko od dołu pod sukienką i wyjąć je na wysokości dekoltu. Oczywiście w tle leci odpowiednia muzyka. Planując taką zabawę warto mieć coś na przebranie :)

36. Wałek

Zabawa weselna podobna trochę do wcześniej opisanego LAMBADA. W zabawie biorą udział wszyscy chętni goście, stając w kółku na przemian pan, pani, pan, pani... Zabawę rozpoczyna Para Młoda. Celem zabawy jest podawanie sobie wałka od osoby do osoby tak aby nie upadł na podłogę. Wałek trzymany jest w zależności od wersji: pod brodą, pod pachą, lub między kolanami. Do przekazywania wałka nie wolno używać rąk. Osoba która zgubi wałek odpada z zabawy weselne.

37. PODAJ DALEJ

Zabawa często organizowana na początku wesela. Pomaga szybciej poznać się wszystkim osobom znajdującym się na przyjęciu. Zabawę zaczyna Para Młoda przekazując sobie pocałunek, następnie pocałunek przekazywany jest dalej przez całą salę od jednego gościa do drugiego, aż wróci do Pary Młodej.

38. LABADA

Tą zabawę najczęściej organizuje się w trakcie wesela, ale można spotkać ją w grupie zabaw oczepinowych. Do zabawy dobiera się dowolnie dużą grupę osób płci obojga i ustawia się je na przemian Pan, Pani... w kółku. Następnie płaszając rozpoczyna się taniec w kółko trzymając się za rączki. Wodzirej w trakcie zabawy przerywa, co chwilę taniec i pyta o poszczególne części ciała np. rączki były? Na co biorący udział w zabawie odpowiadają stosownie do sytuacji. Po każdym pytaniu następuje zmiana części ciała za którą biorący udział w zabawie się trzymają.

39. KONKURS DYRYGENTURY I ŚPIEWU

Młoda Para staje na środku sali tyłem do siebie. Przed Panną Młodą tworzy się chór złożony z gości i przyjaciół z jej strony. Przed Panem Młodym analogicznie. Panna Młoda zaczyna dyrygować swoim chórem, który śpiewa "Sto lat ". Po chwili Pan Młody dyryguje swoim chórem. Po konkursie orkiestra ogłasza wynik, może on być różny, w zależności od sytuacji. Potem "Gorzko, gorzko" i obydwaj chóry śpiewają "Sto lat", a dyrygenci dyrygują.

40. ZBIERANIE PIENIĘDZY

Tej zabawy chyba nikomu nie trzeba opisywać, ale dla formalności niech będzie. Zabawa ma swoje miejsce najczęściej po oczepinach. W zabawie bierze udział Para Młoda, Świadkowie i wszyscy chętni goście. Świadkowie dostają miseczki i siadają sobie pod sceną, Para młoda rozpoczyna taniec. Goście biorący udział w tej zabawie mogą tańczyć tylko z Parą Młodą, aby zatańczyć z Panem lub Panią Młodą należy uiścić opłatę u świadków. Zebrane pieniądze para młoda przeznacza na wózek dla swojego dziecka.

41. KARETA

Zabawa w karetę - organizowana jest zazwyczaj w trakcie oczepin - do zabawy potrzeba 9 osób, które reprezentują: 4 koła karety, 2 konie, 1 woźnicę, no i oczywiście Króla (Pan Młody) i Królową (Pani Młoda). Zabawa polega na szybkim reagowaniu na słowa opisujące poszczególne części lub osoby z karety (należy wstać i obieć krzesło). Za nie zareagowanie na słowo np. Król, Pan Młody reprezentujący Króla musi wypić kieliszek wódki bez popitki. Przy odpowiednio dobranym opowiadaniu zabawa potrafi rozweselić do łez zebranych gości.

Rozsądzenie uczestników:



Na początku prowadzący rozdaje kieliszki, objaśnia zasady i tłumaczy każdemu kim jest. Czyta historię, która jest poniżej. Na dźwięk odpowiedniego słowa, osoba, której dana funkcja jest przypisana musi wstać i obejść dokoła krzesła. Jeśli tego nie zrobi – pije „karniaka”.

Uwaga!

Kareta = woźnica+koła+król+królowa

Zapręg= Kareta = woźnica+koła+król+królowa+konie

Jest ciekawiej.

HISTORIA DO OPOWIEDZENIA:

Dawno, dawno temu żył sobie Król i Królowa.

Król i Królowa ze swoim Królem bardzo lubili jeździć swoją kareta.

Kareta miała 4 koła: prawe przednie, lewe tylne, lewe przednie i prawe tylne.

Lewy koń był biały, a prawy koń był czarny.

Pewnego dnia Królowa rzekła do swego Króla:

-Królu mój, Królu mój wspaniały, Drogi Królu, powiedz woźnicy żeby przygotował konie i sprawdził koła, bo na ostatnim spacerze był problem z prawym tylnym kołem.

Woźnica zaprzął konie i karetę.

Sprawdził prawe tylne koło, rzucił okiem na lewe przednie koło, potem rzekł do Króla:

-Królu mój, nasz wspaniały Królu, najukochańszy Królu, kareta i konie są gotowe.

Królowa z Królem wsiedli do karety i pojechali na piękną łąkę.

W pewnym momencie Królowa rzekła do Króla:

-Usiądź sobie Królu, kochany Królu, mój ty najukochańszy Królu. Powiedz woźnicy by nakarmił oba konie i przygotował karetę na następny dzień abyśmy mogli wybrać się jeszcze raz sami.

Król rzekł do Królowej: Królowo moja, moja kochana Królowo, Kocham Cię moja Królowo i dał jej słodkiego całusa.

42. WYCIECZKA DO ZOO

Podział na 2 grupy, pani młodej i pana młodego, w grupie 2 kobiety i 5 panów siedzących na krzesłach i zwróconych do siebie twarzami oczywiście mowa tu o drużynach Kolejność najpierw facet- tata , kobieta –mama, facet syn-Witek, facet syn-Jacek, kobieta-córka Zosia i faceci pies Azor i Słoń. Odległość między rzędami około 1,5 metra a między krzesłami w drużynie około 1m. Zabawa polega na tym, że prowadzący opowiada historię rodziny wybierającej się na spacer do zoo i jak wyczyta imię lub status w rodzinie danej osoby to podrywa się ona z krzesła i biegnie środkiem między krzesłami obydwu grup, obiega naokoło swoją grupę rodzinną i wskakuje na swoje miejsce. Osoba która pierwsza obiegła i zajęła swoje miejsce ta zdobywa punkty dla Pani Młodej bądź też Pana Młodego.

HISTORIA DO OPOWIEDZENIA:

Był piękny słoneczny , dzień. Więc TATAO postanowił zabrać DZIECI do zoo, by mogły obejrzeć SŁONIA. Poszedł więc do MAMY, żeby obwieścić jej tę wiadomość. DZIECI bardzo się ucieszyły, a najbardziej ZOSIA . WITEK powiedział zabierzemy też AZORA. AZOR jak to AZOR, ucieszył się jak przystało na psa i radośnie zamerdzał ogonem. WITEK, bardzo chciał zobaczyć SŁONIA . DZIECI zapiszczały radośnie. RODZICE / czyli mama i tata biegną / przygotowali się do wyjazdu a AZOR biegał między nogami swoich panów. Pogoda dopisywała więc ZOSIA postanowiła zabrać AZORA na spacer jeszcze przed wyjściem do zoo, ale WITEK ubiegł ZOSIĘ i AZOR od dawna był już na spacerze. W końcu późnym popołudniem cała RODZINA wsiała do trabanta i ruszyła w kierunku zoo. W zoo stał dumnie SŁOŃ. Rany jaka wielka trąba!!! - krzyknęły DZIECI . MAMA uciszała radosne piski swoich DZIECI . TATA głowa RODZINY opowiadał czym się żywi SŁOŃ . DZIECI słuchały z zainteresowaniem tylko AZOR, jak to nasz kochany AZOR merdał ogonem zainteresowany bardziej motylem niż SŁONIEM . ZWIERZĘTA / tu biegnie SŁOŃ i pies AZOR / chyba nie przypadły sobie do gustu. Po wszystkich piskach i wrzaskach radości RODZINA pojechała do domu i tylko SŁOŃ został tam gdzie stał . Taki to był dzień pełen wrażeń dla TATY , MAMY, WITKA ,ZOSI i AZORA.

43. Wróżby weselne z baloników:

Para Młoda przebija kolorowe, nadmuchane balony z zabawnymi wróżbami małżeńskimi w środku. Baloniki przywiązane są do wstążki. Para Młoda na zmianę przebija balony i czyta na głos do mikrofonu wróżbę weselną.

44. Jaka to melodia?

W zabawie tworzy się dwie drużyny- jedną drużynę stanowi rodzina oraz znajomi Panny Młodej wraz z Panną Młodą - drużyna przeciwna to rodzina i znajomi Pana Młodego z Panem Młodym na czele. Orkiestra zaczyna grać fragment znanego utworu. Drużyny mają za zadanie zgadnąć Jaka to melodia? Jeżeli ktoś z drużyny zna odpowiedź podnosi rękę do góry, a prowadzący zabawę podchodzi do niego z mikrofonem i prosi o udzielenie odpowiedzi. Ta drużyna, która rozpozna więcej utworów muzycznych wygrywa.

45. Szalone sporty:

5-8 par proszone są na środek sali. Każda para losuje dyscyplinę sportową, którą ma zaprezentować tańcząc w czasie około 1 min. Reszta gości zgaduje prezentowany sport.

Załącznik NR 3 – Referencje



Przedsiębiorstwo Handlowe "Alfa Elektro" Sp. z o.o.
33-100 Tarnów, ul. Przemysłowa 27a

List referencyjny

W imieniu firmy PH Alfa Elektro Sp. z o.o. chciałbym gorąco podziękować zespołowi Camert's Band z Tarnowa, za pełen profesjonalizmu i zaangażowania występ podczas eventu zorganizowanego przez naszą firmę z okazji „Beaujolais Nouveau” dla naszych partnerów handlowych.

Prezentując wysoki poziom wokalnoinstrumentalny, dużą umiejętność prowadzenia imprezy, stylowy ubiór dostosowany do klimatu imprezy a także stosowny dobór repertuaru zespół muzyczny Camert's Band przyczynił się do wspaniałej i niezapomnianej zabawy wszystkich uczestników imprezy.

Zespół Camert's Band, uczestnicząc kolejny raz w evencie wpisanym na stałe w kalendarz naszej firmy z okazji „Święta młodego wina”, stał się godnym polecenia partnerem.

Janusz Ciurej
Dyrektor Oddziału Tarnów



Przedsiębiorstwo Handlowe
"Alfa Elektro" Sp. z o.o.
ul. Obrońców Westerplatte 81
40-335 Katowice, Polska
tel.: 032 789 64 00, fax: 032 789 64 07
www.alfaelektro.com.pl

Skład Zarządu:
Wiesław Romańczuk - Prezes
Leszek Damań - Wiceprezes
Ryszard Domagała - Członek Zarządu
Sławomir Buk - Członek Zarządu

KRS 000056882 Sąd Rejonowy Katowice
VIII Wydział Gospodarczy KRS
REGON: 270117632, NIP: 634-013-66-76
Kapitał zakładowy: 30 000 000 PLN
Bank: Societe Generale oddział w Warszawie
Nr konta: 87 1840 0007 2710 9150 0810 1319

• źródła światła tradycyjne i energooszczędne • oprawy oświetleniowe • skłupy oświetleniowe • kable i przewody • koryta, kanały, listwy i rury kablowe •
• osprzęt elektroinstalacyjny • aparatura elektryczna • elementy automatyki przemysłowej • obudowy, szafy i rozdzielnice • baterie • narzędzia • teletechnika •

Tarnów 2015 / 06 / 16



Referencje

Hotel Cristal Park pragnie wyrazić swoją pozytywną opinię na temat współpracy z zespołem Camert's Band oraz liderem grupy Markiem Klóskiem. Zespół jest i był naszym partnerem w ramach realizacji wielu eventów, przyjęć, imprez wesel oraz spotkań z klientami bardzo pozytywnie oceniającymi profesjonalizm, rzetelność i różnorodność muzyki prezentowanej przez zespół.

Współpracując z nami, grupa Camert's Band oraz lider zespołu Marek Klósek udowodnił, że jest sprawdzonym, rzetelnym i godnym zaufania wokalistą i zasługuje w pełni na rekomendację jako profesjonalny partner w realizacji przeróżnych eventów

Współpracę z Zespołem możemy szczerze podsumować jako udaną i godną polecenia.

Hotel Cristal Park Sp. Z.o.o

HOTEL CRISTAL PARK
33-101 Tarnów ul. Traugutta 5
tel./fax +48 14 633 12 25, 14-633-12-27
NIP: 673-060 92-42 REGON: 140200007

Hotel w Tarnowie ***

ul. Traugutta 5, 33-101 Tarnów
e-mail: hotel@cristalpark.pl
tel./fax +48 14 633 12 25, 630 06 50

www.cristalpark.pl

Hotel w Dąbrowie Tarnowskiej ****

ul. Sportowa 2a, 33-200 Dąbrowa Tarnowska
e-mail: hotel.dt@cristalpark.pl
tel./fax +48 14 657 01 00, 657 01 01

Spółka wpisana do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy KRS.

KRS - 0000160356, Regon: 850236807, NIP: 873 000 92 42 Kapitał zakładowy 1.568.000 złotych

Tarnów, 27.01.2016r.

List referencyjny
dla zespołu muzycznego
Camert`s Band

Jako organizator wielu imprez o charakterze biznesowym, integracyjnym, rodzinnym i rozrywkowym, z pełnym przekonaniem przesyłamy pozytywne referencje dotyczące oprawy muzycznej imprez przez zespół Camert`s Band.

Dzięki Państwa muzyce, trafnemu doborowi repertuaru, błyskotliwemu prowadzeniu zabawy, wysokiej kulturze wszystkich członków zespołu, a także cennym odpowiedziom dotyczącym organizacji imprezy, zapewniamy, że będziemy Państwa zespół polecać naszym klientom, którzy będą poszukiwali bardzo dobrego zespołu muzycznego do obsługi przyjęć weselnych, firmowych i okazjonalnych.

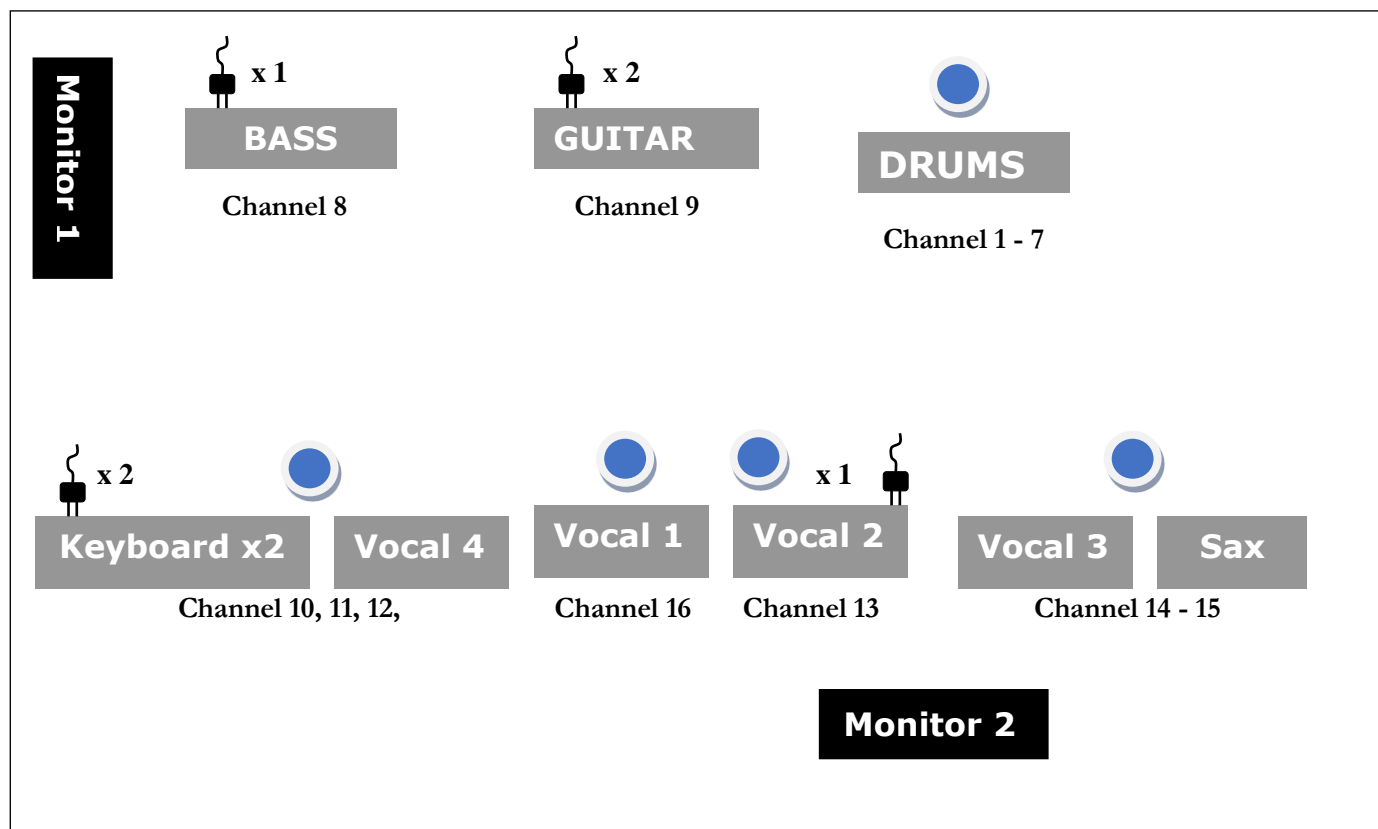
Ostatnie obsługiwane przez Camert`s Band imprezy w Hotelu Tarnovia:

1. Sylwester 2015
2. Bal z okazji 40-lecia Hotelu Tarnovia

PREZES ZARZĄDU
Mariusz Wojtko

HOTEL "TARNOVIA" S.A.
33-100 Tarnów, ul. Kościuszki 10
tel. 14-630-03-55, centr. 14-621-26-71
fax 14-621-27-44
IP: 873-20-82-131 REGON: 850486728

Plan Stage – Camert's Band



Channel:	Instrument:	Microphone:	Peryfery:
1	Bass drum	tak	
2	Snare	tak	reverb
3	Tom 1	tak	
4	Tom 2	tak	
5	Floor tom	tak	
6	Overhead	tak	
7	Hi- hat	tak (pojemnościowy)	
8	Bass line	direct out/D-box	
9	Guitar	tak	
10	Keyboard 1 L+R	D-box	
11	Keyboard 2 L+R	D-box	
12	Vocal 4	tak	reverb
13	Vocal 2	tak	reverb
14	Vocal 3	tak	reverb
15	Sax	tak	reverb
16	Vocal 1	tak	reverb

Kolorem **niebieskim** zaznaczone zostało minimum sprzętowe w wypadku małych scen.

Zespół potrzebuje:

- konsola 24 kanały
- 4 torów monitorowe – min. 4 odsłuchy
- 6 gniazd zasilających 230 V

W celu dodatkowych uzgodnień pytania prosimy kierować pod nr tel. **603 991 894** lub e-mail zespol@agencjakakadu.pl

Załącznik NR6 – zestawienie szczegółowe sprzętu:

lp	Sprzęt muzyczny	model
1	Synteзатор	Yamaha Montage 7
2	Synteзатор	Korg Krons X 73
3	Głowa basowa	EDEN WTP600
4	Kolumna Basowa	MARKBASS STANDARD 104HF-4 OHM
5	Moduł Gitarowy	Zoom G6
6	Gitara elektryczna	Gitara Epiphone Les Paul 100
7	Gitara Basowa	Fender
8	Moduł wokalny	Tc Helicon Voicelive 2
9	Moduł wokalny	TC Helicon VoiceLive Touch
10	Nagłośnienie	HK Audio Linear-5 Club Pack
11	Zestaw odsłuchowy	NOVOX
12	Perkusja	Yamaha Maple Custom Absolute Japan, DW5000
13	Mikrofony	Sennheiser seria E 835, 840, 845, Shure beta 58
14	Statywy mikrofonowe	Widlicki Pro, Hercules
15	Uchwyty pod Tablet	Hercules
16	Statyw pod klawisze	Ulimite Apex 90
17	Talerze	ISTANBUL Agop Sultan, Sabian
18	Case-y	Paco Case, T-ART.
19	Saksofon alt	YAMAHA YAS-280
20	Saksofon tenor	Selmer mark IV
21	Mikrofon bezprzewodowy	AKG WMS 40 PRO
22	Mikrofon do saksofonu	AKG C516ML
23	Mikser cyfrowy	Soundcraft Si Impact 32
24	Tablety do sterowania i tekstów	Lenovo, Ipad
Oświetlenie		
25	Rampa	Duratruss 3800, Alustage 6m
26	Pampy PAR	4 szt. LightGO PAR LED 4in1
27	Belka LED	4 szt. BAR LED - Fractal
28	Lampy LED Blue	2 szt. NN
29	Głowice obrotowe SPOT	4 szt. LightGo SPOT FALCON 90