

## JANUSZ CZACHOR



### "MUZYKA JAK Z TYTANIKA" / OD ALASKI DO NOWEJ ZELANDII

Koncert będący muzyczną podróżą przez kraje i style, połączony opowiadaniem ciekawostek o przygodach oraz osobistej refleksji o podróżowaniu statkiem dwukrotnie większym od słynnego Tytanika. W programie znane tematy muzyczne z różnych stron świata, których słuchają pasażerowie różnych nacji podczas egzotycznych rejsów dookoła świata. Są to znane hity klasyki i filmu, standardy swingu i jazzu, taneczne rytmy latynoskie czy nastrojowe tematy love story.

Janusz Czachor – w muzyce szczególnie docenia rytm, autentyczność i swobodę wykonawczą oraz improwizację, skrzypek, aranżer, autor scenariuszy programów edukacyjnych z różnych dziedzin sztuki oraz projektów muzycznych i kulturalnych. Jest muzykiem sesyjnym współpracującym z wieloma zespołami i znakomitymi artystami grającymi w różnych stylach. Odbył wielokrotne podróże koncertowe do bardzo odległych zakątków świata m. inn.: USA, Kanada, Australia, Nowa Zelandia, Alaska, Hawaje, Meksyk, Peru, Vanuatu, Ekwador, Chile, Polinezja Francuska, Samoa, Kostaryka, Fiji, Nowa Kaledonia, Tasmania, Kolumbia.

Linki:

<https://youtu.be/GdhScE1SgWg>

<https://youtu.be/izziZfheT5o>

## ANNA LASOTA



„KOCHAJ MNIE” - KLASYKA, MUSICAL, OPERETKA, FILM  
"KONCERT OPŁATKOWY" - KOLĘDY RÓŻNYCH NARODÓW

Koncerty dopasowane repertuarowo na różne okazje. Polecam szczególnie dla odbiorcy o wyrafinowanym guście, jednak jakość głosu i aranżacje muzyki przyciągną uwagę każdego nawet nieobytego z gatunkiem muzyki klasycznej, operetkowej czy filmowej słuchacza. Anna Lasota - solistka Teatru Muzycznego w Poznaniu, laureatka prestiżowej Nagrody Teatralnej im. Jana Kiepury dla najlepszej wokalistki musicalowej w 2016 roku. Odtwórczyni wielu głównych ról musicalowych i operetkowych, w tym m.in. Marii Magdaleny w musicalu „Jesus Christ SuperStar” wystawionym w 2016 r. na INEA Stadionie w Poznaniu dla ponad 26 tysięcy widzów.

<https://www.youtube.com/watch?v=L66pM29zfD4>

<https://www.youtube.com/watch?v=0LeImzuoQBw>

## JERZY FILAR



"DWIE DUSZE" - SAMBA + POEZJA, NOSTALGIA I SHOW

Koncert oparty głównie na piosenkach Jerzego Filara do słów Jacka Cygana, przeplatany zabawnymi wspomnieniami autora.

„Samba Sikoreczka” - powszechnie znana i śpiewana od morza po góry przez bardów i miłośników nurtu piosenki poetyckiej z "krajiny łagodności" - tym razem śpiewana przez samego twórcę muzyki i tekstu.

Jerzy Filar - kompozytor, autor tekstów, wykonawca takich przebojów jak: „Samba Sikoreczka”, „Cienie”, „Za szybą (czyli całkiem spokojnie wypiję trzecią kawę)”. Jego piosenki śpiewają m.in. takie gwiazdy jak: Grażyna Łobaszewska, Maryla Rodowicz, Ewa Bem, Andrzej Piasek Piaseczny.

Niezwykła osobowość, doskonale teksty piosenek, rytmy samby, bossa novy i nostalgia

piosenki poetyckiej, a do tego barwnie opowiadane wspomnienia artysty są gwarancją dobrej zabawy. Po koncercie będzie czas na rozmowę z artystami, wypicie lampki wina czy skorzystanie z dobrej kuchni. Warto zarezerwować sobie ten wieczór i przenieść się na chwilę do Krainy Łagodności.

[https://www.youtube.com/watch?v=1\\_e3qbnSSzw](https://www.youtube.com/watch?v=1_e3qbnSSzw) 40-lecie pracy artystycznej  
<https://www.youtube.com/watch?v=PbBF1BUGwy8>

## WIESŁAW PRZĄDKA



„MAGIC OF ACCORDION” - FRANCUSKIE WALCE MUSETTE,  
TANGA KONCERTOWE, SWING, JAZZ, LATINO

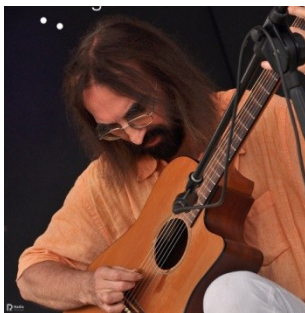
Koncert instrumentalny, który wprowadza słuchacza w metafizyczny nastrój. Brawura, rytm i wirtuozowskie wykonanie sprawią, że wieczór na długo pozostaje w pamięci. Nie ma w nim nudy i schematyczności, jest energia, przekaz emocji i interakcja publiczności. Repertuar utrzymany jest w różnych klimatach muzycznych: znane tematy muzyki klasycznej, filmowej, jazzowej, tanga argentyńskie (A. Piazzola), muzyka francuska, włoska, własne kompozycje i inne...

Koncert podoba się zarówno koneserom oczekującym wysokiego poziomu artystycznego, ale ze względu na sposób wykonania i dobór repertuaru z pewnością spodoba się każdemu odbiorcy.

Wiesław Prządka - pierwszy polski bandoneonista i jeden z najwybitniejszych polskich akordeonistów. Wirtuoz, któremu zawdzięczamy triumfalny powrót akordeonu jako instrumentu solowego na sceny polskich filharmonii oraz rozpropagowanie w Polsce stylu musette i new musette.

<https://youtu.be/eHUq6sT94Zw>  
<https://youtu.be/7A-DayYixiY>

## WALDEMAR RYCHŁY (KWARTET JORGI)



„CYGANKA AZA” - AWANGARDA, FOLK, ETNO

Koncert połączony z projekcją filmu niemego i muzyką na żywo, łączący różnorodną tradycyjną muzykę europejską z energią akustycznego grania i improwizacją.

Film "Cyganka Aza" z 1926 roku o pierwotnym tytule "Chata za wsią" nawiązuje do powieści Ignacego Kraszewskiego i jest prawdziwym unikatem w dziedzinie zabytków kinematografii. Choć jest bardzo zniszczony, niekompletny, bez koloru, bez dźwięku, wymagający wstępnego komentarza, to jednak jest w nim jakaś magia wywoływana idealnie dobraną muzyką Waldemara Rychłego. Muzyka - skomponowana w oparciu o motywy cygańskie i melodie ludowe zapisane przez Oskara Kolberga w 36-ym tomie "Wołyń", połączona z improwizacjami towarzyszącymi muzyków - pozostawia w słuchaczu głębokie wrażenie uczestniczenia w niecodziennym wydarzeniu artystycznym.

Utwory grane przez zespół są wykorzystywane także poza filmem na inne stosowne okazje.

[https://www.youtube.com/watch?v=UshK\\_UExeKo&list=PLTcDjuKj8hLixmlwaE6O7W6P9Zcur39EW&index=9&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=UshK_UExeKo&list=PLTcDjuKj8hLixmlwaE6O7W6P9Zcur39EW&index=9&t=0s)

## PRZEMYSŁAW ŚLEDŹ "ŚLEDZIUHA"



"AKUSTYCZNIE" - ROCK, BLUS, HITY POPU I WŁASNE KOMPOZYCJE

Koncert, na który składają się znane utwory muzyki rockowej, bluesowej i popowej wykonane w ciekawych, wysublimowanych aranżacjach akustycznych oraz własne utwory.

ŚLEDZIUHA (Przemysław Śledź) pojawił się na polskiej scenie rockowej w 1987 roku, zdobywając wraz z zespołem YaYo pierwszą nagrodę na festiwalu Rokowisko. Lista zespołów, które stworzył lub z którymi się związał jest imponująca. Oto kilka najważniejszych: Hot Water, Śledzie, MrZoob (pierwszy zespół SKA w Polsce), bluesowy Ad Hoc, Mister z U.B. Współpracował także z Piotrem Woźniakiem i Markiem Dyjakiem. Wydał kilka nagrań

koncertowych, bootleg ze zbiorem własnych nagrań (CAVEMAN / SLEDZIUHA), płytę i DVD z koncertu z Zamku na Skale (JAK ZE ŹRÓDŁA), płytę koncertową z BREAKING NEWS (LIVE MESKALINA), singiel solo akustycznie (INSTYNKOWNIE) oraz płytę z zespołem MAIRESS.

<https://youtu.be/pCtp6uTdzig?list=RDpCtp6uTdzig>

<https://youtu.be/m7Nx-iAeHFM>

## MIKLOSZ DEKI CZUREJA



### "CZAR DUSZY GRA" - CZARDASZ, CYGAŃSKA WIRTUOZOWSKA MUZYKA

Muzyczne show, w którym - wraz ze swoją orkiestrą - występuje najlepszy w Polsce romski skrzypek grający rdzenną cygańską muzykę, łącząc ją ze znanymi melodiami także z innych gatunków muzycznych. Pasja, radość życia i niezwykle emocje towarzyszące muzykom udziela się także widzom! To żywioł, który można wyrazić częściowo takimi słowami jak: ogień, czar, zawrotne tempo, upojne brzmienie, wirtuozeria, sztuka, autentyczność. Nie ma tutaj miejsca na półplaybacki, nie jest to cygańskie disco polo. Tutaj gra dusza. Jeżeli chcecie Państwo, aby przeniknęła Was muzyka, aby rytm zawładnął Wami, dajcie się ponieść temu, co wydarza się na scenie, gdy pojawia się Miklosz Czureja!

Miklosz Deki Czureja - uhonorowany tytułem *Króla Czardasza*, przez oczarowanych jego grą jurorów – sir Yehudiego Menuhina i Stephane’a Grapellego – podczas II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Romskiej w Monachium, na którym to zdobył II nagrodę (obok słynnego węgierskiego skrzypka Sandora Lakatos). Międzynarodową karierę skrzypcową rozpoczął w wieku kilkunastu lat jako solista legendarnego Folklorystycznego Zespołu Pieśni i Tańca „Roma”. W latach 80. zaczął koncertować samodzielnie. Występował w kilkudziesięciu krajach świata. W swojej niezwykle bogatej karierze artystycznej występował m. in. z takimi sławami jak Sandor Lakatos czy Michał Urbaniak, z którym zmierzył się w pojedynku na skrzypcową improwizację, a relacja z tego wydarzenia została zarejestrowana przez telewizję Polonia. *Czardasz V* Montiego w jego wykonaniu utrzymywał się przez rok na szczycie telewizyjnej listy przebojów. Nagrał 12 płyt z własnym zespołem oraz z innymi muzykami działającymi na całym świecie. Zajmuje się również aranżacją utworów muzycznych oraz komponowaniem pieśni i utworów instrumentalnych. Występował w filmach i serialach telewizyjnych: *Dom* (2000), *Glina* (2007), *Wiosenne wody*, *Na dobre i na złe* (2009).

<https://youtu.be/eTKddKkKLoc>

[https://youtu.be/\\_VupJ8pJBSk?t=3m33s](https://youtu.be/_VupJ8pJBSk?t=3m33s)

## INNE PROPOZYCJE

1. Oprócz koncertów proponuję elegancką oprawę muzyczną w formie recitalu, jako tło do innego wydarzenia, uroczystej kolacji, ślubu, jubileuszu, spotkań wigilijnych, itp... / repertuar i koszt dostosowany do okoliczności /

2. Działania poza koncertowe:

- programy słowno - muzyczne na różne okazje  
/ np. "Wigilijny dzwonek", "ŚpiewajMy razem", "Wieczór patriotyczny",  
"Piosenki z drogi" /
- warsztaty eventowe w małych grupach  
/sesje fotograficzno – charakteryzatorskie, teatralno - filmowe, plastyczne,  
pokaz iluzji z warsztatami,
- cykle kameralnych pokazów dla dzieci - o różnych dziedzinach sztuki;
- letnie i zimowe warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży;
- weekendowe kursy gitarowe,
- warsztaty mistrzów – wokalne i inne
- działania w ramach Szkoły Collegium Artes

## KOSZTY KONCERTU

Koszty konkretnego koncertu ustalamy wspólnie, po określeniu szczegółowych warunków organizacyjnych takich jak np.;

1. Kto wystąpi? /jaki artysta, orkiestra, big band itp. /
2. Ilu będzie muzyków towarzyszących?
3. Czas trwania (3-5 utworów, koncert bez przerwy 1,5h, kilka wejść + biesiada itp.)?
4. Czy będzie to stała współpraca z zaplanowanym kalendarium imprez?
5. Czy zapewnione będą warunki nagłośnieniowe, oświetlenie i scena?

**Kontakt:**

**janusz.czachor@wp.pl**

**tel: 663 773 313**