

Przykładowy scenariusz wesela

Poniżej przedstawiam skrót elementów wesela – wszystko w wersji standardowej i przepełnionej atrakcjami. Bardzo proszę potraktować to jedynie jako przykład -harmonogram, ponieważ każde wesele nawet to najbardziej dopracowane w detalach rozwija się dynamicznie i moim zadaniem jest jego adaptowanie do aktualnej sytuacji

Scenariusz wesela zaczynającego się mszą o 15.00, zawierającego animacje, 3 zabawy, wszystkie elementy przyjęcia, 3 posiłki ciepłe i tort

15:00 Rozpoczęcie mszy
16:30 Przyjazd pary młodej, powitanie, błogosławieństwo
16:45 Obiad
17:45 Pierwszy Taniec
18:10 Deser
18:30 Taniec
19:10 Przerwa
19:30 Taniec rozpoczęty animacjami dla dzieci
20:15 Kolacja
20:45 Taniec z pierwszymi animacjami
21:30 Przerwa z podziękowaniami dla rodziców
21:45 Taniec z animacjami
22:30 Wjazd Tortu z konkursem filmowym
23:15 Taniec i Zabawa
24:00 Oczepiny
24:20 Taniec i Zabawa
01:00 III Ciepłe danie
01:20 Zabawa i Taniec do białego rana

Start Wesela

Witam gości i przygotowuję ich na przyjazd Nowożeńców (ustawiam w półokrąg, dopilnowuję, żeby mieli szampana, upewniam się, że rodzice są gotowi do przywitania)

Zapraszam Parę Młodą na salę (możliwość wykorzystania baniek na sam moment przejścia z samochodu do sali), którzy następnie są witani w progu przez rodziców lub gospodarzy sali, chlebem i solą (w tle utwór do wyboru – najczęściej jest to Marsz Mendelsohna, Polonez z Pana Tadeusza, rzadziej muzyka filmowa – np. z Gwiazdnych Wojen, Piratów z Karaibów, lub dowolny inny utwór)

Zapraszam do wzniesienia toastu i odśpiewania „Sto lat”

Zapraszam Gości do stołu lub do składania życzeń (w tle spokojna muzyka)

Obiad

W tle spokojna muzyka (najczęściej są to znane, ale nie na tyle dynamiczne utwory, żeby nie zapraszały do tańca – o głośności na poziomie, który nie przeszkadza rozmowom)

I taniec

Po II-gim daniu, a przed deserem (chyba, że są inne ustalenia z salą bankietową) następuje zapowiedź pierwszego tańca. Może on być poprzedzony:

- toastem i jeszcze raz odśpiewaniem „sto lat” młodej parze
- przemowami rodziców, świadków, może samej pary
- sesją zdjęciową na Sali tanecznej
- wspólnym zatańczeniem Poloneza

Po tej części zapraszam gości na środek (jeżeli wcześniej nie było i są takie możliwości to zapraszam do zbiorowego zdjęcia). Po paru ujęciach zapraszam do pierwszego tańca. Goście robią miejsce dla Nowożeńców i z ewentualnym wykorzystaniem efektów (dym lub bańki) rozpoczyna się pierwszy taniec.

Następnie zapraszam wszystkich do zabawy. Muzyką staram się nawiązywać do pierwszego tańca (przeboje polskie lub zagraniczne)

Odtwarzam muzykę przez około 20 minut, po czym następuje przerwa na deser

Kolacja

Podobnie jak podczas obiadu i kolejnych posiłków w tle spokojniejsza i cichsza muzyka. Światła ustawione na tryb spokojny z powolnymi zmianami kolorów

Taniec i Zabawa

Taniec w „setach” po około 30-60 minut, pooddzielany przerwami na chwilę oddechu, konwersację, konsumpcje zawiera w sobie utwory zarówno szybsze jak i spokojniejsze. Wg repertuaru i stylu prowadzenia zabawy ustalonego z nowożeńcami, zawierającego mniejszą lub większą moją ingerencję w zachęcaniu ludzi do zabawy. Zwykle po kolacji zaczynają się już tańce ze wstawkami animacyjnymi, podczas których goście są ze sobą integrowani. Staram się dokonywać tego bez krępowania nikogo – tylko dla chętnych, odbywa się to za pomocą utworów/zabaw takich jak:

- Pociąg
- Kotylion,
- Kankan,
- Zorba,
- „Kto się w styczniu urodził”
- Taniec Limbo
- Belgijka
- Obertek
- Tańce ze znanymi układami tanecznymi (YMCA, Macarena, Bacchi, a jeżeli styl wesela na to pozwala to kaczuski, chusta Kanza(najlepiej z udziałem dzieci), chusteczka haftowana
- Tańce z przebraniem



Powyższe działania pozwalają poczuć się gościom swobodniej i jak tylko jest na to przyzwolenie młodej pary, a goście przejawiają chociaż minimalną chęć do wspólnej zabawy – pozwala to na szybsze rozluźnienie atmosfery.

Są oczywiście wesela, gdzie para młoda lub goście raczej wolą uniknąć powyższych działań i ograniczam je wtedy tylko do zapraszania do tańca po posiłkach. Reakcje te zresztą mogą się zmieniać w czasie wesela i dlatego staram się zawsze reagować na bieżąco.

Podziękowanie Rodzicom przez Parę Młodą

Może odbyć się jako na wiele sposobów:

- przerwa w tańcu – jako krótka przemowa Pary Młodej
- wspólny taniec do utworu wybranego spośród propozycji lub wybranego przez Parę Młodą
- pod koniec przerwy konsumpcyjnej jako toast i odśpiewanie „Sto Lat”
- prezentacja multimedialna

Są też Pary Młode, które rezygnują z tego punktu programu, bądź wybierają „mix” powyższych – we wszystkich opcjach staram się doradzić i przedstawić najbardziej pasujące rozwiązanie.

Wjazd Tortu

Może się odbyć jako osobna atrakcja z krojeniem i karmieniem się nawzajem wraz z oprawą dźwiękową i świetlną oraz połączona z konkursem „Filmowym „ lub „Milionerami”

Oczepiny

Najdłuższy moment prowadzony konferansjersko. Może składać się z trzech elementów:

- Przygotowania do oczepin wraz z tańcami
- Samego rzucania bukietem, welonem, krawatem

- Zabawy poczeplinowe

Przygotowanie do oczepin – to zabawy nastawione na Parę Młodą:

- Zgodność małżeńska
- Zadania od znajomych (proszę się nie przerażać – wszystko jest kontrolowane przeze mnie zgodnie z Państwa wytycznymi)
- Tańce dla Pary Młodej (przygotowane wcześniej występy/improvizacje prezentowane przez Kawalerów i/lub Panny) np. Jezioro Łabędzie

Przebieg rzucania bukietem i zabaw poczeplinowych uzależniony jest od ilości osób stanu wolnego, i ich wcześniejszego zaangażowania w zabawy.

Para Młoda bierze w nich udział już, albo jako Jurorzy, albo jako jedni z członków drużyn.

Zabawy które proponuje najczęściej zestawiam poniżej.

Zabawy taneczne

Drużynowy konkurs tańca

W odpowiednim momencie dzielę gości na dwie grupy, rozdzielam Parę Młodą, która staje naprzeciw siebie. Ludzie z ich drużyn stają za nimi. Tłumacząc zasady, np.: „Teraz nastąpi walka o to, które z małżonków przez miesiąc będzie miało przynoszone śniadanie do łóżka. Walczycie zdobywając punkty poprzez naśladowanie tego co pokazuje kapitan – Cheerleader– osoba wybrana przez parę młodą.

W tle muzyka (Macarena, YMCA itp. znane.)

Punkty zdobywa się poprzez naśladowanie wymyślnych „wygłupów, szaleństw kapitanów”

W sytuacji jak zauważę, że kapitan nie ma weny, to go zmieniam tak, żeby było jak najweselej, jak najdynamiczniej. Zresztą często ludzie sami po chwili zgłaszają się na ochotnika widząc na czym to polega.

Cały czas obserwuje i komentuje przyznając punkty jednej lub drugiej stronie, np.: „drużyna pana młodego dostaje punkt za aloha, jaka będzie odpowiedź drużyny pani młodej. Dwa punkty za szpagaty...”





Best Friends Dance

Zabawa dla grupy panów, którzy nie mają problemów z zatańczeniem z innymi panami. Przy odpowiednio dobranym i zgranym towarzystwie - dużo śmiechu

Proszę Młodą Parę na środek, a następnie proszę, żeby wybrali około sześciu par(mieszanych).

Kiedy Para Młoda wybiera pary ja układam 8 krzeseł w linii. Jak skończą zapraszam ich żeby usiedli. Pary proszę żeby panowie odprowadzili panie na krzesała w linii, a sami dobrali sobie partnerów (spoza tych co już są na środku). Oczywiście na początku jest mniej lub bardziej udawany opór, ale 6 par panów się tworzy i tłumaczę zasady.

Odtwarzam 5 utworów, podczas których panowie okazują swoje wdzięki i technikę taneczną jurorom . Po każdym utworze jury odrzuca jedną parę

Zaczynam od rock'n'roll-i, potem może coś z salsy, tarkan, kalinka, koniecznie tango i na koniec jakiś przytulaniec.

Czasem początki są trudne ale zwykle dobiera się tak towarzystwo, że współzawodnictwo jest ogromne i w stronę jury lecą nawet części garderoby ☺



Krzesełka dla Pań

Para Młoda wybiera 6 dziewczyn (albo zostają po jakiś zabawach) i one walczą o krzesła (zawsze jest jedno mniej). Ustawiam je wokół krzeseł proszę o taniec w rytm muzyki i kręcenie się wokół krzeseł, a jak zatrzymam muszą jak najszybciej sięść – ale najpierw muszą wykonać zadanie, np. ubrać się w męskie buty, marynarkę, wypić kieliszek wódki, przynieść coś zielonego, zjeść kawałek ciasta itp.)

Sztafeta (mieszana, tylko dla Panów)

Para Młoda wybiera dwie dróżny które na czas wykonują szereg czynności na zasadzie sztafety (zadania zarówno gimnastyczne, jak i typowo weselne – zjedzenie owoca/ciasta, nadmuchiwanie balonów



Twister

Para młoda wybiera 6 par, które wezmą udział w zabawie

Odtwarzam muzykę podczas której pary mają spokojnie tańczyć. Młoda Para obserwuje wszystkich uczestników

Kiedy zatrzymam muzykę, ogłaszam parom zadania, np.: na ziemi muszą zostać dwie nogi i ręka, trzy nogi i dwie ręce, jedna noga i jedna ręka....

Para która zrobi to ostatnia, lub wywróci się zostaje wyznaczona przez Młodą Parę do odpadnięcia

Zadania oczywiście są od najprostszych do najtrudniejszych (ale wykonalnych) eliminują po jednej parze na próbę



ZOO / Karetą

Opowiadanie historii z przypisanymi rolami. Kto usłyszy swoją postać w opowieści musi wstać i obieć krzesła swojej drużynie. Która drużyna ma z tym więcej problemów – może pić karną kolejkę



Kankan Zorba Belgijka Obertek Taniec Limbo Pociąg Kaczuszki Chusteczka haftowana

Tu chyba nie wymaga opisu, ale czasem pary odrzucają dwie ostatnie propozycje





Zabawy z alkoholem

Do przyśpiewki „kto się w styczniu urodził” zwykle po pociągu tworzymy koło. Wcześniej ze świadkiem ustalam, że podczas pociągu przygotuje parę butelek wódki, przepitkę i kieliszki i po pociągu zapraszam jego i parę młodą.

Odtwarzam przyśpiewkę i po kolei kto się w styczniu, w lutym, ... podchodzi do środka do pary młodej i pije do nich kieliszek wódki

Zabawy dla pary młodej

Zgodność małżonków

Zadaję kilkanaście pytań– np. kto jest lepszy w kuchni, kto pierwszy zagadał itp. a Para Młoda obrócona do siebie plecami podnosi odpowiednią planszę – ON ONA...

Wróżby zadań

Jedna osoba z Pary Młodej losuje z kosza tabliczki które pokazuje wszystkim gościom. Są na nich przyzwolenia/deklaracje/bonusy: np.

- ze znajomymi na piwo będzie chodzić...
- śniadanie do łóżka będzie przynosić...

Duga osoba zwrócona tyłem do Małżonka podnosi tabliczkę ON lub ONA.. kompletując wypowiedź



Zdjęcie poglądowe, gdyż zabawa zacznie się od IV 2017, wtedy mogą przestać zdjęcia finalne

Oczepiny z zadaniami

Przed rzucaniem welonem/krawatem panny/kawalerowie ustawiają się za Panią/Panem Młodym i dają do wykonania Panu/Pani Młodej do wykonania zadania (pocałować małżonkę w pięć różnych miejsc, zrobić dziesięć przysiadów itp.).

Dodatkowo mam zestaw pomocniczych zadań do wyboru dla Panien i Kawalerów, tak żeby były one „powszechnie akceptowalne” i nie zmuszały do zbyt długiej przerwy w zabawie (kiedy brak własnych pomysłów)

Zabawy spokojne dla gości

Milionerzy

Para Młoda wybiera po 4 osoby do drużyny (dwie do swojej dwie do małżonka), potem siada na krzesłach jako jury.

W tle muzyka z milionerów, ja zadaje pytania drużynom – związane z życiorysem pary młodej, np. ulubione danie, gdzie byliście w 2012 roku na wakacjach itp.

Dwie tury (na przemian, potem kto pierwszy). Każda drużyna ma trzy koła ratunkowe. Para Młoda decyduje czy można uznać pytanie i zlicza punkty

Do tej zabawy potrzebuję mieć od Pary Młodej ustalone pytania – mogę przesłać przykłady jak to wyglądało u innych par.



Konkurs Filmowy

W trakcie jedzenia tortu, rozdaję kartki grupom ludzi (najczęściej stolikom) i po wytłumaczeniu zasad konkursu i nagrody (np. jest to **możliwość** zaproszenia pary młodej jako pierwsi do kina).

Następnie odtwarzam krótkie fragmenty 25 utworów wykorzystanych w filmach/serialach/kreskówkach (całość trwa 8 minut)

Po zakończeniu wybieram 3-4 zespoły z największą ilością punktów i na parkiecie w obecności Pary Młodej (jako Jurorów decydujących o tym kto pierwszy odpowiedział) przeprowadzam finał

Zwykle emocje są wielkie, że ludzie przybywają na parkiet i dopingują finalistów. Po ogłoszeniu wyników płynnie przechodzimy to zabawy np. z muzyką filmową

Zabawy około oczepinowe

Tuż przed oczepinami ustaliam z Parą Młodą którzy panowie są najbardziej rozrywkowi. Potrzebuję 5ciu panów którzy zatańczą jezioro łabędzie

Kiedy panny i kawalerowie się zbierają na środku, panowie gdzieś na zapleczu przebierają się (zakładają sukienkę) i podwijają spodnie

Pan młody siada na krześle, ale ponieważ kawalerów brakuje (tak ogłaszam niby z zaskoczeniem) proszę panie wokół pana młodego – i do rytmu z Moulin Rouge Panie zatańczą dla Pana Młodego.

Oczywiście muszę widzieć że panie są na tyle wesołe, że nie będą moją prośbą skrępowane.

Pani młoda siada na krześle i kontynuujemy oczepiny

Teraz zapraszam kawalerów na środek. Ale Pani Młoda zostaje

W tym momencie zapowiadam, że panowie specjalnie coś przygotowali dla Pani Młodej

Panowie wkraczają

Potem jeszcze mogą zatańczyć Sexy & I knowit albo Do U Thinkl'm sexy w zmysłowy sposób dla Pani młodej



Projekt Runway

Rewia mody – para młoda dzieli gości na 4 grupy (po 5-10 osób)

Odchodzą one do czterech rogów sali gdzie są ustawione kosze z gadżetami do przebrania

Wybierają też „ofiary” które są ubierane w gadżety które tam są zostawione

(kapelusze/maski/okulary itp.)

3 minuty na ubranie

30 sekund na przejście po sali – jak na wybiegu

2 minuty na głosowanie i wyłonienie zwycięzcy

Następnie zabawa przechodzi w zbiorowe przebieranie się i tańczenie z gadżetami, ewentualnie w szaloną sesję zdjęciową



Budujemy dom

Zabawa integracyjna lub na zasadzie konkurencji polegająca na synchronizacji grupy gości w ustawianiu drewnianych klocków

Może mieć formę współzawodnictwa – np. grupa gości wybranych przez Panią i Pana młodego walczą o np. kto będzie miał decydujące zdanie przy urządzaniu mieszkania, lub zbiorowo jedna grupa z udziałem pary młodej



