

Do przesłuchania moich nagrań zapraszam na stronę [www.oprawaslubna.pl](http://www.oprawaslubna.pl)

**ŚPIEW** – 300 zł

**SKRZYPCE** – 300 zł

**KWARTET SMYCZKOWY (2x skrzypce, 1x altówka, 1x wiolonczela)** – 1200 zł

**FLET** – 300 zł

**OBÓJ** – 300 zł

**ORGANY/PIANISTA** 300 zł

+ koszt dojazdu poza granicami Poznania

#### **Przykładowy program klasyczny – WOKALISTKA**

1. WEJŚCIE – Ave Maria Schubert – organy + śpiew
2. Psalm + alleluja – organy + śpiew
3. OFIAROWANIE – Lascia ch'io pianga
4. KOMUNIA – Panis Angelicus – organy + śpiew (na komunie musi być utwór, którego słowa nawiązują do ciała pańskiego)
5. MODLITWA PRZY OŁTARZU – Ave Maria – Bach/Caccini – organy + śpiew
6. WYJŚCIE – Marsz weselny Mendelssohn

#### **Przykładowy program WOKALISTKA + SKRZYPCE (szczególnie polecany)**

1. WEJŚCIE - Marsz weselny Wagnera – skrzypce + organ
2. Psalm + alleluja – śpiew + organy
3. OFIAROWANIE – Aria na strunie G – skrzypce, organy
4. KOMUNIA – Panis Angelicus – skrzypce, śpiew, organy
5. MODLITWA PRZY OŁTARZU PARY – Ave Maria (Schubert/Bach/Caccini) –, śpiewaczka, skrzypce, organy
6. WYJŚCIE – Marsz weselny Mendelssohn – Skrzypce, organy

#### **Przykładowy program, WOKALISTKA + KWARTET SMYCZKOWY**

1. WEJŚCIE – Marsz weselny Wagnera/Kanon D-dur Pachelbela – kwartet smyczkowy
2. Psalm + alleluja – organy + śpiew
3. OFIAROWANIE – Aria na strunie G/Kanon D-dur Pachelbela – kwartet
4. KOMUNIA – Panis Angelicus – śpiew, organy/kwartet
5. MODLITWA PRZY OŁTARZU – Ave Maria Schubert/Bach/Caccini – śpiewaczka, kwartet
6. WYJŚCIE – Marsz weselny Mendelssohna – kwartet

#### **Mój repertuar kościelny klasyczny**

- Schubert – Ave Maria
- Caccini – Ave Maria
- J. S. Bach/ Ch. Gounod – Ave Maria
- M. Lorenc – Ave Maria
- C. Franck – Panis Angelicus
- F. Haendel – Lascia ch'io pianga – aria z opery Rinaldo
- Fauré G. – Pie Jesu – aria sopranowa z Requiem
- Hallelujah w wersji polskiej i angielskiej
  - Mozart – Ave Verum
- Bach J. S. – Quia respexit – aria sopranowa Magnificat
- Bach J. S. – Blute nur, du liebes Herz – aria sopranowa z Pasji św. Mateusza
- Bach J. S. – Ich folge dir – aria sopranowa z Pasji wg św. Jana
- Pergolesi G. B. – Vidit suum – aria sopranowa ze Stabat Mater
- Mozart W. A. – Agnus Dei – aria sopranowa z Mszy Koronacyjnej
  - Mozart – Laudate dominum
- Felix Mendelssohn-Bartholdy – Jerusalem – aria sopranowa z oratorium Paulus op. 36

### **Mój repertuar kościelny nieklasyczny**

- Schowaj mnie
- Nic nie musisz mówić
- Gdy się łączą serca dwa
- Twoja miłość jak ciepły deszcz
- Ty tylko mnie poprowadź
- Wierzę w ciebie Panie
- Hallelujah po polsku i angielsku (z zastrzeżeniem, że nie każdy proboszcz się godzi na wykonanie)

### **Mój repertuar świecki klasyczny**

- Dvořák A. – Měsíčku na nebi – aria Rusalki z I aktu opery Rusalka
- Puccini G. – O mio babbino caro – aria Lauretty z opery Gianni Schicchi
- Puccini G. – Quando m'en vo – aria Musetty z opery Cygnareria
- Lewe C. – Przetańczyć całą noc – aria Elizy z musicalu My Fair Lady
- Bock J. – Sunrise, Sunset – aria z musicalu Skrzypek na dachu
- Smetana B. – Ach jaky žal / Ten lasky sen – aria Marzenki z III aktu opery Prodaná nevěsta
- Mozart W. A – Porgi Amor – aria Hrabiny z opery Wesele Figara
- Karasiński A – Walc Francois
- Moniuszko S. – Prząśniczka
- Chopin. F – Gdybym ja była słoneczkiem na niebie
- Chopin F – Śliczny chłopiec
- Debussy C. – Nuit d'Etoiles
- Maklakiewicz F. – Jakże możecie kwiaty
- Bellini V. – Malinconia, nimfa gentile
- Verdi G. – La Zingara
- Lutosławski W. – Spóźniony słowik

### **Najczęściej wybierany repertuar skrzypcowy lub kwartetu smyczkowego**

- J. S. Bach - Aria na strunie G
- R. Wagner – Marsz weselny
- J. Pachelbel – Kanon D – dur
- F. Mendelssohn – Marsz weselny

### **Najczęściej wybierany utwór na obój**

- E. Morricone – Obój Gabriela z filmu „Misja” (bardzo znane)