

# Gotowy opis wesela dla Par Młodych

**Przepis na całość od Złapania Welonu  
do nałożenia sobie obrączek  
aż do przytulenia poduszki w apartamencie małżeńskim.**

Cześć! Skoro zawędrowałeś już tak daleko, to zapewne interesuje Cię przykładowy przebieg przyjęcia, jaki możemy wspólnie zrealizować. Miło mi Cię gościć i nie przedłużając, zapraszam do czytania. Obiecuję: poniżej jest sama merytoryka, bez zbędnych fajerwerków.

Dziękujemy za zainteresowanie naszą ofertą.

Zajmujemy się prowadzeniem szeroko zakrojonej tematyki imprez od niemalże czternastu lat. W 2014 roku skupiliśmy się tylko i wyłącznie na branży weselnej i od tamtej pory skrupulatnie podnosimy swoje kwalifikacje, jak również udoskonalamy sprzęt, na którym pracujemy.

Ważne! Poniższe informacje, zabawy, animacje, style muzyczne i tak dalej są każdorazowo indywidualnie omawiane na spotkaniach przed-weselnych. Na początku podkreślę, iż będę mówił o opcji, w której nasz skład występuje dla Was najczęściej: DJ- wodzirej, czyli ja we własnej osobie i drugi Michał, grający na akordeonie.

## 1. Gotowi na start

Standardowo nasza praca rozpoczyna się na sali weselnej, trzy godziny przed planowanym przyjazdem pary młodej (PM). Rozstawiamy stanowisko i przygotowujemy się na wejście gości. W momencie pojawienia się pierwszych weselników akordeon wchodzi do gry, umilając czas oczekującym przed salą. Repertuar jest różny, zawsze pasujący do klimatu danego miejsca. Kiedy pojawią się już wszyscy, następuje przywitanie państwa młodych chlebem i solą. W tym miejscu warto powiedzieć o kieliszkach i tradycji bicia szkła. Polecam uśmiechać się przy rzucaniu i po ewentualnej nieudanej próbie rozbicia, ciekawym rozwiązaniem jest dobicie kieliszka butem. Jest to wielokrotnie przetestowane, dobre i ostateczne rozwiązanie problemu.

Akordeon i jego funkcja podczas wydarzenia:

- na życzenie: granie pod domem PM (opcja dodatkowo płatna),
- przywitanie gości pod salą,
- wprowadzenie gości do sali,
- muzyka na żywo – toasty,
- muzyka na żywo – biesiada,

- kilkunastokrotne wychodzenie na parkiet w tłum bawiących się gości i granie na żywo do akurat odtwarzanych utworów,
- akordeonista również jest DJ-em: zastępuje głównego DJ-a w chwilach nieobecności,
- koordynacja „interesantów” ;).

## **2. W końcu na sali**

Kolejnym krokiem jest zaproszenie PM na salę i ustawienie ich w najlepszym miejscu na parkiecie. Zapraszamy gości do momentu, aż wszyscy wejdą do środka, informując na bieżąco o częstowaniu się szampanem. Witamy zgromadzonych w imieniu PM, sali weselnej, jak i własnym. W tym miejscu do przemyślenia pozostaje kwestia przywitania gości osobiście przez Pannę lub Pana Młodego. Zazwyczaj rekomendujemy takie dodatkowe rozwiązanie podwójnego powitania, aby goście poczuli się jak najlepiej zaopiekowani. Finalnie wodzirej zaprasza do zajęcia swoich miejsc i oczekiwania na ciepły posiłek.

## **3. Muzyka do posiłków**

Dajemy PM wybór, ale jeśli nie mamy innych wytycznych, gramy w tle typową muzykę restauracyjną, tj. cover blues, cover pop jazz i tym podobne.

## **4. Pierwszy toast**

Zabawę przy stołach zaczynamy „po zupie”. Składa się ona z wiązanki piosenek *Sto lat*, *Niech im gwiazdka*, *Sto lat sto* i *Gorzka wódka*, choć ta ostatnia przyśpiewka nie jest w żadnym razie przymusowa, można z niej zrezygnować, pamiętając jednak, iż jeżeli my jej nie wykonamy, goście mogą sami zacząć śpiewać. W takich okolicznościach dołączamy i prowadzimy przyśpiewkę tak jak w pierwszej opcji. Inaczej wypadniemy na ignorantów ;).

## **5. Ciepłe posiłki**

Polecam zjeść obiad w spokoju i bez pośpiechu. Z reguły, obserwując różne PM oraz z własnego doświadczenia (my już własne śluby mamy za sobą), czas przed pierwszym tańcem potrafi być przepełniony niepotrzebnym stresem. Polecam nie przejmować się ulatującymi minutami, zjeść pyszne dania, załatwić wszystkie swoje potrzeby natury rodzinnej, wyjść na chwilę na świeże powietrze, skorzystać z łazienki, poprawić makijaż i dopiero „pomachać” do nas. Po tym sygnale zaczynamy zbieranie gości i ruszamy oficjalnie z naszą imprezą taneczną.

- Pierwszy taniec jako piosenkę można odpowiednio wcześniej zgłosić do nas w celu skrócenia/przyspieszenia/spowolnienia muzyki.

- Pierwszy taniec można rozwiązać na wiele sposobów i nie zawsze PM musi go wytańczyć od A do Z. Przykładowo jest szansa zaprosić w połowie piosenki gości do wspólnej zabawy, można również rozpocząć wesele, zastępując pierwszy taniec polonezem lub łącząc obydwie tańce. Oczywiście są też inne rozwiązania, podaję tutaj tylko te najczęściej stosowane.

## 6. Parkiet odczarowany – i co dalej?

Po pierwszym tańcu zajmujemy gości zabawą zapoznawczą o nazwie „Kółka dwa”. Zabawa ta polega na tym, iż panie tworzą koło, a za nimi kolejne robią panowie. W rytm muzyki panie obracają się w przeciwnym kierunku w stosunku do panów. Zatrzymujemy muzykę, po czym panie odwracają się i zapoznają z osobnikiem stojącym za ich plecami. Powtarzamy zabieg kilkakrotnie, nie więcej jednak niż cztery razy, tak by zabawa nie stała się monotonna. Można zrobić w tym miejscu poloneza lub inną tego typu animację.

## 7. Bloki muzyczne przeplatane są animacjami tanecznymi takimi jak:

- Belgijka.
- Macarena.
- Animacja typu zumba.
- Pociągi.

\*ustalone na spotkaniu:

- Piosenki dla panny młodej, np. Doda - *Dzaga*, Tomo - *Piękna Młoda*.
- Piosenki dla pana młodego, np. Big Cyc - *Rudy się żeni*, Marek Tranda - *Moja dumka*, Norbi - *Ja jestem maczo*.

## 8. Obiady i biesiady

Biesiady są wykonywane tylko i wyłącznie po wcześniejszym ustaleniu na spotkaniu roboczym.

- Drugi obiad: *Kto w styczniu urodzony* plus „wiązanka toastów”.
- W przypadku kiedy gościom będzie mało śpiewu, wykonujemy dalej *Gdybym miał gitarę*, *Hej*, *Sokoły*.
- Przy trzecim posiłku: *Szła Dzieweczka*, *Fajne wesele*, „toasty”.
- Reagujemy na potrzeby gości, na bieżąco skracając/wydłużając/powtarzając piosenki, refreny itd.

## 9. Bloki muzyczne

- Przyjmujemy listy z ulubionymi piosenkami PM (może być w formie Excela lub listy na Spotify).
- Nie gramy wesel „only disco polo”, zarazem jak najbardziej rekomendujemy zagranie największych hitów polskiej sceny disco.
- Cała odtwarzana muzyka składa się jedynie z utworów obecnych na samych szczytach list przebojów szeroko pojętej muzyki rozrywkowej.
- Muzyka z upływem czasu ewoluuje, zaskakując gości swoją różnorodnością.
- Zajmujemy się też przyjęciami tematycznymi (na przykład z przewagą muzyki rockowej/elektronicznej/polskiej/dowolnie).

## 10. Podziękowania dla rodziców

Istnieje kilka sprawdzonych podejść do zagadnienia podziękowań, wszystkie są jak najbardziej dobre, dopóki godzą się z Waszymi wyobrażeniami i relacjami rodzinnymi.

Każdy powinien zastanowić się, z czego dany rodzic będzie zadowolony. Oczywiście jedni nie wyobrażają sobie podziękowań bez wierszyków, inni bez łez i *Cudownych rodziców mam* w tle. Jak wspomniałem, wszystko jest idealnie, dopóki odpowiada to PM i rodzinie.

A co zrobić, kiedy rodzina wymaga, a my nie chcemy tańczyć z rodzicami w pełnej nostalgii i podniosłości chwili?

Rozwiązanie, które zapewne nie jedyni wypracowaliśmy, jest banalne w swej prostocie:

Zapraszamy na podziękowania, PM puszczają wcześniej przygotowany film lub najwyczejajniej mówią, co uzbierali przez lata dobrego w sercu, po czym następuje czas prezentów lub upominków. Aranżujemy *Sto lat* dla rodziców, sala śpiewa, a na zapleczu wcześniej poinformowana obsługa czeka w pełnej gotowości. Wybrzmiewają fanfary (piosenka wybrana przez PM), przygaszamy światła i na środek wjeżdża tort, zmieniając klimat o sto osiemdziesiąt stopni. Kolejnym atutem tego rozwiązania jest oszczędność czasu – odpada jedna przerwa spowodowana zwoływaniem gości na tort. Po skończonej uczcie zapraszamy wszystkich na pakiet w celu spalania kalorii.

## 11. Podziękowania dla świadków

Z doświadczenia wiemy, iż podziękowania dla świadków i obdarowanie ich na przykład pucharami czy szarfami są bardzo miłe w odbiorze. Można oczywiście wtrącić wesołe anegdoty, wspomnienia i zatańczyć do muzyki z serialu *Przyjaciele*.

## 12. Oczepiny

I znów podkreślam: zabawy ustalane są na spotkaniach przed-weselnych (maksymalnie na dwa tygodnie przed przyjęciem). Zawsze chętnie wykonujemy nowe zabawy zaproponowane przez PM, oczywiście jednak mamy swój standardowy plan oczepin.

- Rzuty (welon/bukiet, mucha/krawat): najczęściej rzucamy do tyłu w gości stojących za PM; dzięki takiemu stylowi można idealnie uwiecznić atmosferę na zdjęciach i filmie. W końcu ludzie gdzieś muszą Złapać Welon ;)
- Zabawa taneczna z losowaniem tańców przez uczestników: jest to bardzo widowiskowy, szybki konkurs taneczny, w którym pary według własnej inwencji pokazują swoje umiejętności tańca do różnych stylów muzycznych. Czas trwania: nie dłużej niż dziesięć minut. Wygraną parę wybiera się poprzez największy aplauz zebrany od sali.
- Konkurs „test zgodności dla gości” przeznaczony dla PM i gości – ku uciesze publiczności – wszyscy biorą udział w tej zabawie. Przygotowane wcześniej pytania przez PM (mniej więcej 10 pytań) czyta się, a ludzie biorący udział odpowiadają ustawiając się za daną osobą. Najłatwiej wytłumaczyć to na przykładzie:

PM stoi obok siebie, zadaje pierwsze pytanie „kto jest Panną Młodą?” goście ustawiają się za plecami Panny Młodej gęsiego. Oczywiście kto stanie za Panem Młodym, odpada z gry.

Konkurs ten jest inną formą „testu zgodności młodej pary” z podnoszeniem butów.

- „*Jaka to melodia?*” z podziałem na drużyny (muzyka filmowa).
- Nieśmiertelne „znikające krzesła” – zabawa, która sprawdza się na każdego rodzaju imprezach ze względu na swoją uniwersalność oraz powszechną znajomość zasad.
- Zbieranie na wózek/podróż (zabawa tylko i wyłącznie na życzenie PM).

Rekomendujemy przeprowadzenie nie więcej niż pięciu zabaw oczepinowych i nie dłużej niż łącznie czterdzieści minut.

Są przyjęcia, na których odchodzi się od zabaw lub pozostawia samą tradycję, czyli rzuty. PM, znając swoich gości, jak najbardziej może zrezygnować z tej formy rozrywki. Niektóre sale – w szczególności restauracje, plenery i nietypowe miejsca – niekiedy nie sprzyjają zabawom oczepinowym i jako wykonawcy proponujemy alternatywę lub po prostu pomijamy tę część, wypełniając czas dobrą zabawą taneczną.

Przed oczepinami informujemy PM o zamiarze ich rozpoczęcia, przypominamy również w skrócie, jak będą wyglądały. Jest to też odpowiedni czas na dostarczenie do nas prezentów (w dowolnej formie i niekoniecznie musi to być wódka). Zabawy organizujemy sprawnie i dynamicznie, nie tracąc cennego czasu. Wszystko prowadzone jest w dobrym guście i bez podtekstów. Staramy się wraz z PM dobierać konkursy tak, by nikogo nie zmuszać do picia alkoholu ani nie urazić w żaden inny sposób.

\* Najważniejsze, aby nie zaplanować ciepłego posiłku od razu po zakończeniu oczepin. Tak długa przerwa bez muzyki tanecznej będzie odczuwalna i dotkliwa.

#### **14. Tuż po oczepinach**

Z premedytacją pominąłem punkt 13, ponieważ na weselu nie ma miejsca na przypadki, pecha i tym podobne zabobony ;).

Zabawa ponownie nabiera tempa, styl muzyczny zmienia się na nieco bardziej „dyskotekowy”. Z upływem czasu możemy pozwolić sobie na piosenki coraz to mniej „pasujące do trendu przyjęcia weselnego”. Mam na myśli przykładowo utwory z listy ulubionych PM, które z reguły na pierwszy rzut oka mogą wydawać się nie do zagrania, jak, dajmy na to, AC/DC, Metallica, polski rap, stare kicze i tak dalej.

## 15. Pozostałe sprawy

Chciałbym opisać jeszcze kilka rzeczy, o których warto pamiętać zarówno przed, jak i w trakcie wesela.

- Para Młoda! Postarajcie się wyspać przed własnym ślubem.
- Uprasza się o nie-dzwonienie rano do dj-a z pytaniem, czy oby na pewno dostał piosenkę na pierwszy taniec ;)
- Pamiętajcie o uśmiechu i dobrym samopoczuciu.
- Pierwszy taniec – nikt z zaproszonych nie wie, jak wygląda wasz układ, więc i nie wie, kiedy ewentualnie popełniacie w nim błędy. Bez stresu!
- Wygodne buty to podstawa udanego wesela.
- Kiedy PM jest na parkiecie, reszta gości również tam podąża.
- Nic nie ustala się na sztywno, najważniejsza jest wygoda i dobre samopoczucie PM. Obsługa sali może wynieść posiłek dziesięć minut później, my możemy zrobić zabawę/oczepiny/podziękowania w innych godzinach niż ustalone na przed-weselnym spotkaniu.
- Nie dajcie się upić!!!
- Para Młoda wychodzi ostatnia.

Zdarzyło się w naszej karierze dwukrotnie, iż PM opuściła własne wesele wcześniej niż planowany koniec, zapewne (tylko domniemam) sądząc, że bez nich ludzie „dobawią” się, dopiją i z uśmiechem na ustach pojedą do domu. Niestety czy stety, tak się nie stało i na pewno tak nie będzie – PM wychodzi, wychodzą wszyscy, na dodatek zdezorientowani i niekiedy mocno zdziwieni.

- Ostatni posiłek, godziny podania? Im później sala planuje podać ostatni posiłek, tym mniej ludzi go spożyje.

Warto podkreślić jeszcze, że goście podczas całego przyjęcia mogą podchodzić do nas i zamawiać swoje ulubione piosenki lub też pozdrawiać znajomych. Oczywiście dawkujemy jedno i drugie, by wszystko pozostało w dobrym guście i smaku. Również głośność muzyki można dobrowolnie zmieniać na życzenie PM.

- Pracujemy dziesięć godzin od wejścia PM na salę, liczone do pełnych godzin z ukłonem w stronę PM. Przykładowo: gdy mamy wejście na salę o 16:35, to liczymy naszą pracę dziesięciu godzin od 17:00.
- Przy realizacjach ze ślubem cywilnym czas pracy liczony jest od rozpoczęcia ceremonii.
- Mówimy merytorycznie i tylko tyle, ile trzeba, by wszystko zostało zrozumiane.
- Nienachalnie zapraszamy do zabawy.
- Nie spożywamy alkoholu i innych dopalaczy, jak również nie palimy papierosów.
- Kolory lamp stacjonarnych można dobrowolnie zmieniać.
- Nie składamy sprzętu w trakcie trwania wydarzenia, stanowisko wygląda od początku do końca tak samo.

- O wszystkich atrakcjach i dodatkowych elementach, takich jak księgi gości, bary, pokoje zabaw dla dzieci i wydarzeniach dodatkowych, informujemy na bieżąco przez mikrofon.
- Staramy się z całych sił ułatwić i upłynnić przebieg przyjęcia.
- Przerwy robimy tylko na posiłki, ewentualnie na prośbę PM lub we wcześniej ustalonych momentach. Nie robimy przerw typu „idziemy na jednego” dla odpoczynku dj-a.
- Nie opuszczamy sali bez powodu.

Na spotkaniu przed-weselnym należy poinformować o obecności zaproszonej najbliższej rodziny: rodziców, rodzeństwa, dziadków czy rodziców chrzestnych. Potrzebujemy tych informacji, aby nie zrobić wtopy, zapraszając na parkiet przykładowo rodziców, których nie ma już wśród nas.

### **Check-lista weselna „Zrób to sam”:**

1. Ustal z managerem swojej sali, kto ponosi opłatę ZAiKS.
2. Na dwa tygodnie przed weselem umów się ze Złap Welon na ostateczne spotkanie przedweselne. Zabierz ze sobą listę z godzinami posiłków.
3. Pierwszy taniec:  
„.....”
4. Lista ulubionej muzyki, np. stworzona na Spotify.
5. Piosenka na tort:  
„.....”
6. Piosenka na podziękowanie dla rodziców:  
„.....”
7. Piosenka na podziękowanie dla świadków:  
„.....”
8. Prezenty na oczepiny.
9. Prezenty na podziękowania.
10. Dużo uśmiechu przy organizacji! ;)